

EL MUNDO A TRAVÉS DE IMAGENES

6º

GUÍA No. 14



GUÍA No. 14

"EL MUNDO A TRAVÉS DE IMAGENES" (3 SEMANAS)

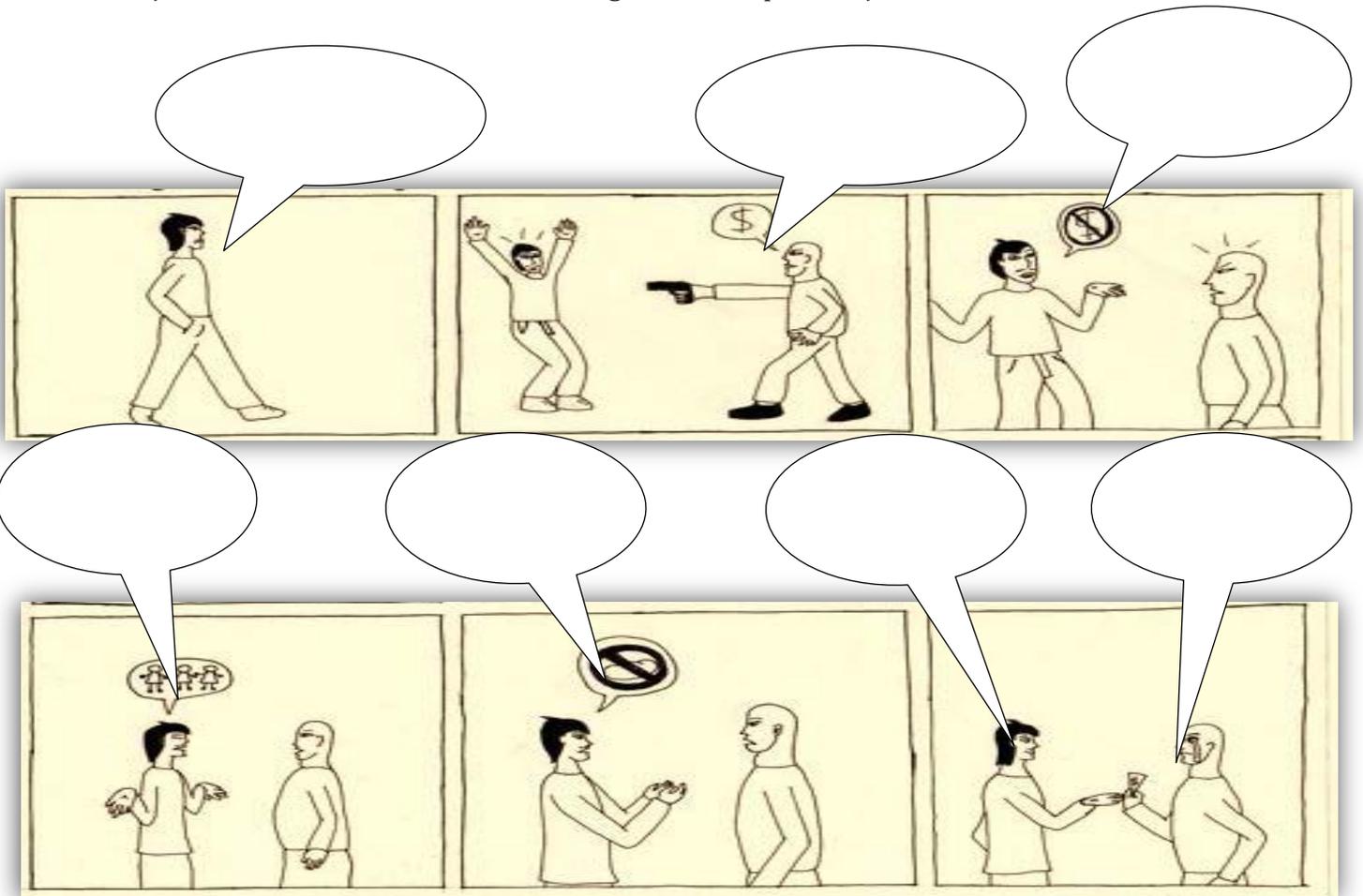
Recrea el mundo y se expresa de él a través de las historietas



Pregunta problematizadora: ¿Qué ventajas tiene recrear la vida con imágenes?

1. MOTIVACIÓN: Lee de manera individual o con tu equipo de trabajo la siguiente obra de teatro

1. Dibuja en tu cuaderno e inventa un dialogo entre los personajes de la historieta.



Responde con tu equipo de trabajo:

2. ¿Que características creen debe tener una historieta para que sea agradable al lector?

3. ¿Qué partes conforman una historieta? _____

4. ¿Cuál es el comic o historieta que mas te gusta y por qué? _____



Ahora puedes acercarte a tu profesor para que te evalúe el momento
A y puedas continuar. ¡Adelante!

"Aprendizaje al Alcance de todos"

B

2. CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.

Lee con tu equipo de trabajo, realiza un resumen en tu cuaderno.



LA HISTORIETA

“La historieta es una serie de dibujos que constituye un relato cómico, dramático, fantástico, de aventuras, etc., con texto o sin él. Puede ser una simple tira en la prensa, una página completa o un libro”. Si tiene una gran extensión (historia larga) se le denomina **cómic** (ej. Batman, Spiderman, Wolverine, entre otros) y **tira cómica**, si es muy corta (tres a cuatro viñetas) y que se difunde en periódicos, generalmente en blanco y negro.

Antecedentes Históricos

La historieta se considera una forma de expresión que nace con la industria de la imprenta y la consecuente popularización de las publicaciones periódicas en el siglo XIX. En líneas generales, se trata de una narración contada con dibujos y, frecuentemente, con el apoyo de textos. Algunos autores han llegado a establecer sus antecedentes en los frisos griegos, la propaganda egipcia o romana, los catecismos medievales, los códices, mayas y aztecas, e incluso en las pinturas rupestres de Lascaux y Altamira.



Pero, más allá de estas conjeturas, el primer referente conocido está en algunas de las ilustraciones de las Cantigas de Santa María, de Alfonso X, en las que además de la corta historia que se cuenta se encuentran escritas las palabras de las personas dibujadas. El lenguaje de las historietas es icónico-verbal. Algunos de los recursos expresivos y sus significados no existían hace más de cien años y fueron establecidos como convenciones para este tipo de texto.

Características de una historieta

- ✓ **Es de carácter narrativo**, considerando que: tiene la presencia de un narrador como emisor o relator de la historia; y evidencia el tiempo y la secuencia, enmarcada en viñetas.
- ✓ **Está representada en un lenguaje visual y verbal**, teniendo en cuenta que usa imágenes y que puede o no aparecer en ella un mensaje verbal.
- ✓ **Cumple con la finalidad de entretener**, considerando es de tipo distractiva y que debe ser de una sana diversión para quiénes la leen.



Temas de las historietas

- ✓ **Aventuras:** Narra sucesos en los que por lo menos uno de sus personajes atraviesa por situaciones de riesgo.
- ✓ **Fantástico:** Narra hechos imaginarios (Ciencia ficción, terror) cuyos personajes son generalmente producto de la fantasía.
- ✓ **Humor:** Narra un historia resaltando el lado cómico, risueño o ridículo de las cosas.

Elementos de una historieta

- ✓ **Viñeta**, es el espacio en el que se colocan a los personajes de nuestra historieta, generalmente es un recuadro. Es la unidad mínima y básica de una historieta que representa un momento de la historia.



Cada recuadro de esta historieta es una viñeta. Está compuesta de tres viñetas que se leen de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo

- ✓ **Dibujo**, representa el ambiente donde se desarrolla la historia (escenario) así como a los personajes. Van dentro de la viñeta.

- ✓ **Globos o bocadillos**, es el espacio donde se escribe lo que dicen o piensan los personajes de la historieta. Tiene dos partes: globo y rabillo (que señalan al personaje que habla).



- ✓ **Cartelas**, es aquello que dice el narrador y que apoya al desarrollo de la historia. Este texto va escrito en un recuadro rectangular en la parte superior de la viñeta.



- ✓ **Onomatopeya**, es la representación del sonido. Puede estar dentro o fuera del globo. Las más usadas son: plop (caída), zzzzz (dormido), crash (choque o romper algo), splash (algo cae en el agua), entre otros.

- ✓ **Texto**, cuando está presente, debe hacerse de preferencia con letra imprenta. Si la letra se hace pequeña, significa que se está susurrando; si por el contrario, se agranda y usa mayúscula, es porque se está gritando poniendo mayor énfasis de esta historieta es una viñeta. La forma del globo es la que da a conocer el sentido del texto. Observa los ejemplos. Cuando el rabillo del bocadillo señala un lugar que no está en el recuadro, significa que el personaje que habla no está representado en la viñeta. Observa la expresión de los rostros de los siguientes personajes acorde con los globos



Ahora puedes acercarte a tu profesor para que te evalúe el momento **B**.
¡Ánimo, y sigue adelante!

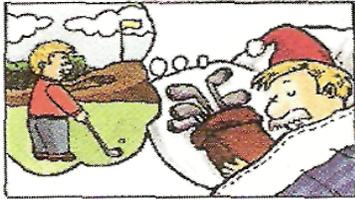


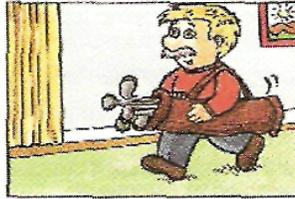
ACTIVIDAD EN CLASE

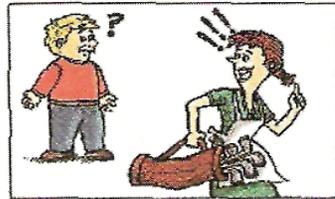
TRABAJO GRUPAL EN EL CUADERNO. CONTEXTUALIZA LO APRENDIDO.



1. Resume con tus palabras la siguiente historieta.



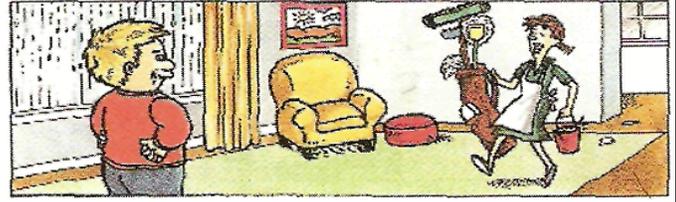














2. Identifica los elementos de la historieta, respondiendo a las preguntas:



- ¿Cuántas viñetas tiene la historieta? _____
- ¿Quiénes son los personajes? _____
- ¿Qué tipos de globos se han usado? _____
- ¿Por qué crees que la palabra "apeto" está escrita de otra manera? _____

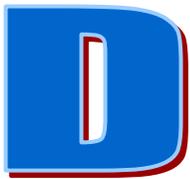
3. Cada viñeta corresponde a una historia diferente, imagina y escribe los diálogos.



ACTIVIDAD EN CASA.

4. Investiga acerca de un comic que te guste: el autor, país de origen, tiempo de publicación, tema central, caracterización de personajes, ilustraciones y dibujo. Puedes ingresar a <http://www.lahistorieta.com/tag> para encontrar mayor información al respecto.
5. Visita la siguiente página <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/2comic.htm#m3> y realiza la actividad propuesta:, luego muéstrala a tu profesor.
6. Elaborar en plastilina o en material de desecho, el personaje de historietas que más les gusta. Organizar una exposición en clase con los trabajos mejor elaborados.

Llego el momento de presentarte a tu profesor, para que te evalúe el momento C. ¡Vas muy bien!



Desarrolla los siguientes cuestionamientos con ayuda de tus familiares.



Lo primero que debes hacer es entrar a la siguiente página y dejarte guiar paso a paso, luego muéstrale a tu profesor el resultado.

(http://www.ceibal.edu.uy/UserFiles/P0001/ODEA/ORIGINAL/091230historietas.elp/cmo_crear_una_historieta.html)

En este momento final, vas a elaborar tu propia historieta, para ello sigue los siguientes pasos:

1. **PLANIFICACIÓN:** Elige el argumento o tema del cual vas a hablar, ya sea de:

AVENTURAS

FANTASIOSO

HUMOR

OTRO

- Haz un listado de los personajes que van a participar: _____

- Describe el escenario _____

- Divide el argumento en partes (cada una de ellas estará representada en una viñeta)

- Elige los elementos que vas a usar en cada viñeta (cartelas, onomatopeyas, globos...)

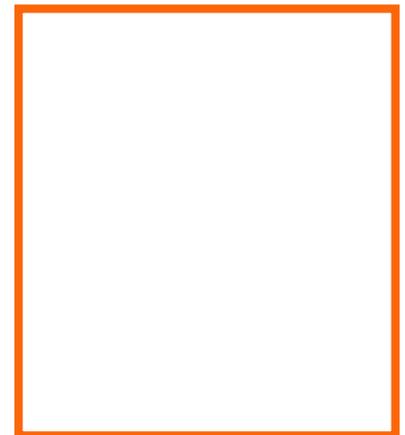
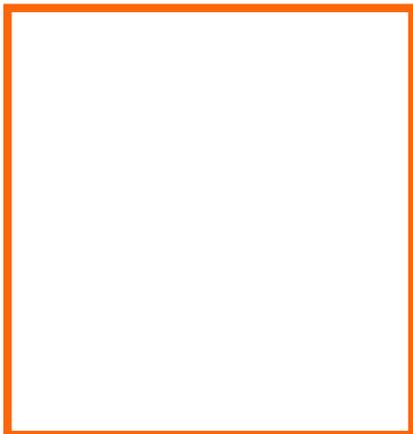
- Elabora tu guion. Por ejemplo etc. Viñeta 1, muestra al Javier dándole de comer a un avecilla. Le dice: Mira lo que te he traído hoy, acércate.

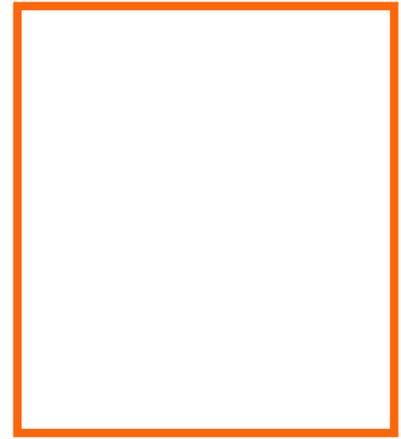
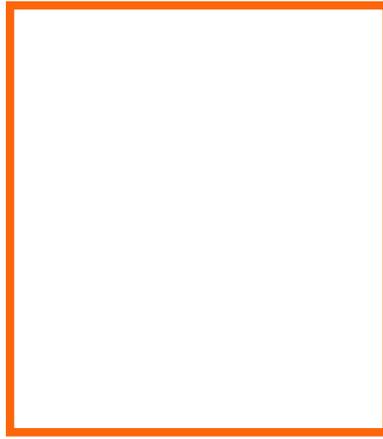
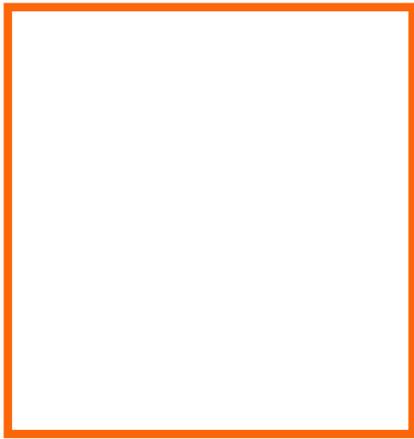


Cada vez que acabes con la descripción y lo que va en cada viñeta, continúa con la siguiente. Así quedaría tu primera viñeta.

2. EJECUCIÓN - Es hora de escribir

- Dibuja a los personajes y el escenario y finalmente, escribe el texto en los globos





3. CORRECCIÓN

- Revisa la ortografía
- Revisa si tu historieta presenta coherencia y claridad de las palabras
- Revisa si has usado correctamente cada uno de los elementos de la historieta. Revisa si expresa lo que realmente pretendías

4. PUBLICACIÓN

- Comparte tu historieta corregida con otras personas

Si quieres divertirte haciendo historietas, inscríbete en la siguiente página web para que disfrutes creando tus historias: <http://www.pixton.com/es/>



—●—————●—
¡Felicitaciones, puedes pasar a la guía 15 del 4° periodo!

