

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDADELA DEL SUR



MODELO PEDAGÓGICO “ESCUELA ACTIVA URBANA”

**EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA
GRADO 7
AREA LENGUA CASTELLANA**

**MODIFICADO POR:
MARIA NORENCE RUIZ**

“Aprendizaje al alcance de todos”

UNIDAD DIDÁCTICA N°4

“LA VIDA EN UN SOLO ACTO”

LOGRO:

IDENTIFICAR Y REPRESENTAR OBRAS DRAMÁTICAS A PARTIR DE LA CUALES SE PUEDA ARGUMENTAR SOBRE LAS PROBLEMÁTICAS DE SU ENTORNO, OFRECIENDO ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN.

COMPETENCIAS:

INTERPRETATIVA:

Reconoce las características del género dramático y la tipología textual argumentativa.

ARGUMENTATIVA:

Sustenta de manera crítica las problemáticas de su entorno.

PROPOSITIVA:

Propone alternativas de solución frente a las problemáticas de su entorno.

LABORAL:

Identifica la información requerida para desarrollar una tarea o actividad

CONTENIDOS

GUIA N°12 “LA VIDA, MAS QUE UNA NOVELA”	GUIA N°13 ““EXPONGO MIS RAZONES””	GUIA N°14 “LA SONRISA... LA SAL DE LA VIDA”	GUIA N°15 “ACENTUEMOS NUESTRAS PALABRAS
Lee y representa obras dramáticas, reconociendo en ellos elementos específicos de ese género.	Participo en diferentes técnicas grupales y sustento mi punto de vista aportando argumentos válidos frente a situaciones reales , valorando los de los demás	Reconoce las distintas funciones del lenguaje y las usa de acuerdo a situaciones específicas.	Identifica y utiliza correctamente la tilde diacrítica en palabras y textos.
GÉNERO DRAMÁTICO	ARGUMENTACIÓN	LA HISTORIETA	LA TILDE DIACRITICA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Momento A: Motivación y presaberes

Momento B: Apropiación de conceptos.

Momento C: Práctica en el contexto

Momento D: Capacidad de hacer nuevas propuestas e inventiva.

- Cumplimiento y responsabilidad contrabajos y tareas
- Participación activa
- Puntualidad
- Asistencia

“Aprendizaje al alcance de todos”

LA VIDA, MAS QUE UNA NOVELA

Guía No.12



“Aprendizaje al alcance de todos”

“LA VIDA, MAS QUE UNA NOVELA”

GUIA Nº 12 (4 semanas)



1. MOTIVACION:

Lee y representa obras dramáticas, reconociendo en ellos elementos específicos de ese género.

Con tu equipo de trabajo responde las siguientes preguntas:

- Has asistido alguna vez a una obra de teatro? Recuerdas el nombre de la obra?
- Has participado alguna vez en representaciones teatrales? Te gustó actuar
- ¿Qué papel te agrada representar en una obra teatral? Por qué?
- Además de divertir, ¿qué otras funciones crees que cumple el teatro?



Observa la ilustración y contesta en tu cuaderno

¿Qué lugar representa esta ilustración? _____

¿Quiénes están allí? _____

¿Donde podremos encontrar estos personajes? _____

Realiza el siguiente juego de roles:
Imagina que eres un brujo, el

hechicero de una tribu primitiva y necesitas explicar a tu gente como surgieron los animales, la lluvia o el sol, pero no puedes emplear palabras... ¿Cómo lo harías?

Reúnete con cuatro compañeros más y, por turnos, serán el hechicero y los primitivos habitantes, y tratarán de explicar estos sucesos lo más claramente posible.

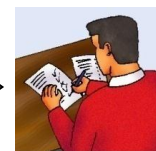
Como no puedes usar palabras, usa gestos, movimientos, danza, música, etc. Cada grupo se presentará ante el curso y, entre todos, elegirán al mejor grupo.

2. PRESABERES: Nos reunimos en grupo para resolver las siguientes preguntas, escríbelas en tu cuaderno.

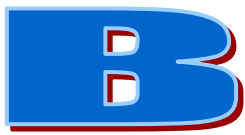
- ¿En que consiste el género dramático?
- ¿Hay alguna relación entre el genero dramático y el teatro’
- ¿Qué elementos se manejan en una representación teatral?



Presenta el trabajo al profesor para que evalúe el momento A ¡Empezaste muy bien!



“Aprendizaje al alcance de todos”



CONSTRUYAMOS EL NUEVO CONCEPTO

Lee con tu equipo de trabajo el siguiente texto.



¿Qué es el teatro?

El teatro es un arte milenario y es una rama de las artes escénicas, que consiste en la representación o actuación de historias en frente del público, usando para estos fines el habla, gestos, la mímica, la danza, la música y otros elementos. De hecho en el teatro se pueden reconocer elementos pertenecientes a las demás artes escénicas, y no está limitado al estilo tradicional del diálogo narrativo (por ejemplo en la mímica, las marionetas, la ópera y el ballet).

La etimología de la palabra teatro es del griego "theatron", que significa "lugar para ver" o "lugar para contemplar". Los orígenes del teatro los encontramos en la unión de antiguos rituales sagrados para asegurar una buena caza o temporada agrícola, con los elementos emergentes en las culturas relacionados con la música y la danza. Entre el segundo y el primer milenio antes de Cristo, en el Antiguo Egipto ya se representaban dramas sobre la muerte y la vida, usando máscaras durante la dramatización.

El 27 de marzo se celebra en el mundo el día del teatro

LOS ELEMENTOS DEL TEATRO

El teatro tiene dos elementos en los que se agrupan varios sub elementos

1. **ELEMENTOS BÁSICOS:**

- **DRAMATURGO:** Es el autor de la obra teatral
- **DIRECTOR:** La persona quien dirige la obra de teatro
- **ACTOR:** Las personas que protagonizan la historia presentada. De acuerdo a su importancia se clasifican, en principales y secundarios
- **PÚBLICO:** Son los receptores de la obra teatral. Con ellos se complementa la naturaleza del mismo

2. **ELEMENTOS TÉCNICOS:**

- **ESCENARIO:** El lugar donde se lleva a cabo la muestra teatral
- **ESCENOGRAFÍA:** Corresponde a la ambientación del escenario el cual permite caracterizar el espacio donde se lleva a cabo la historia que se narra en la obra de teatro
- **ILUMINACIÓN:** El uso de la luz artificial permite caracterizar la atmósfera o el tiempo en el que se desarrolla la acción. Sirve también para producir algunos efectos especiales

“Aprendizaje al alcance de todos”

- **SONIDO:** Mediante la música se puede producir ciertos efectos emotivos y a través de sonidos onomatopéyicos se puede caracterizar algunos fenómenos naturales, incluso, artificiales
- **VESTUARIO:** Describe la condición y naturaleza de cada personaje, llegando incluso a enfatizar su personalidad
- **MAQUILLAJE:** Enfatiza los caracteres físicos de cada personaje hasta los psicológicos
- **UTILERÍA:** Corresponde a los objetos que son necesarios usar en la narración de los hechos

Los géneros del teatro clásico se divide en:

1. GENEROS MAYORES

- **TRAGEDIA:** Obra dramática de asunto elevado en la que intervienen personajes enfrentados a fuerzas invencibles (el destino, la culpa...).
- **DRAMA:** Texto dramático de conflictos menos trascendentes que los de la tragedia. En el siglo XVII, recibió el nombre de tragicomedia.
- **COMEDIA:** Texto teatral que representa el lado festivo y alegre de la realidad, con acciones de la vida cotidiana y desenlace feliz.



2. GENEROS MENORES

- **ENTREMÉS:** Pequeña pieza teatral de carácter cómico y personajes populares que pretende divertir al espectador. Se representa en los entreactos de una comedia mayor.
- **SAINETE:** Obra cómica de ambiente y personajes populares que, en uno o más actos, se representa en una función independiente.
- **FARSA:** Obra que, para lograr un fin cómico, exagera la acción o los caracteres de los personajes hasta hacer grotesca la realidad.
- **VODEVIL:** Comedia ligera y evasiva de intriga, que basa la acción en equívocos, ingenio y sentido del humor. Generalmente es de temática amorosa y alterna escenas dialogadas con números musicales.



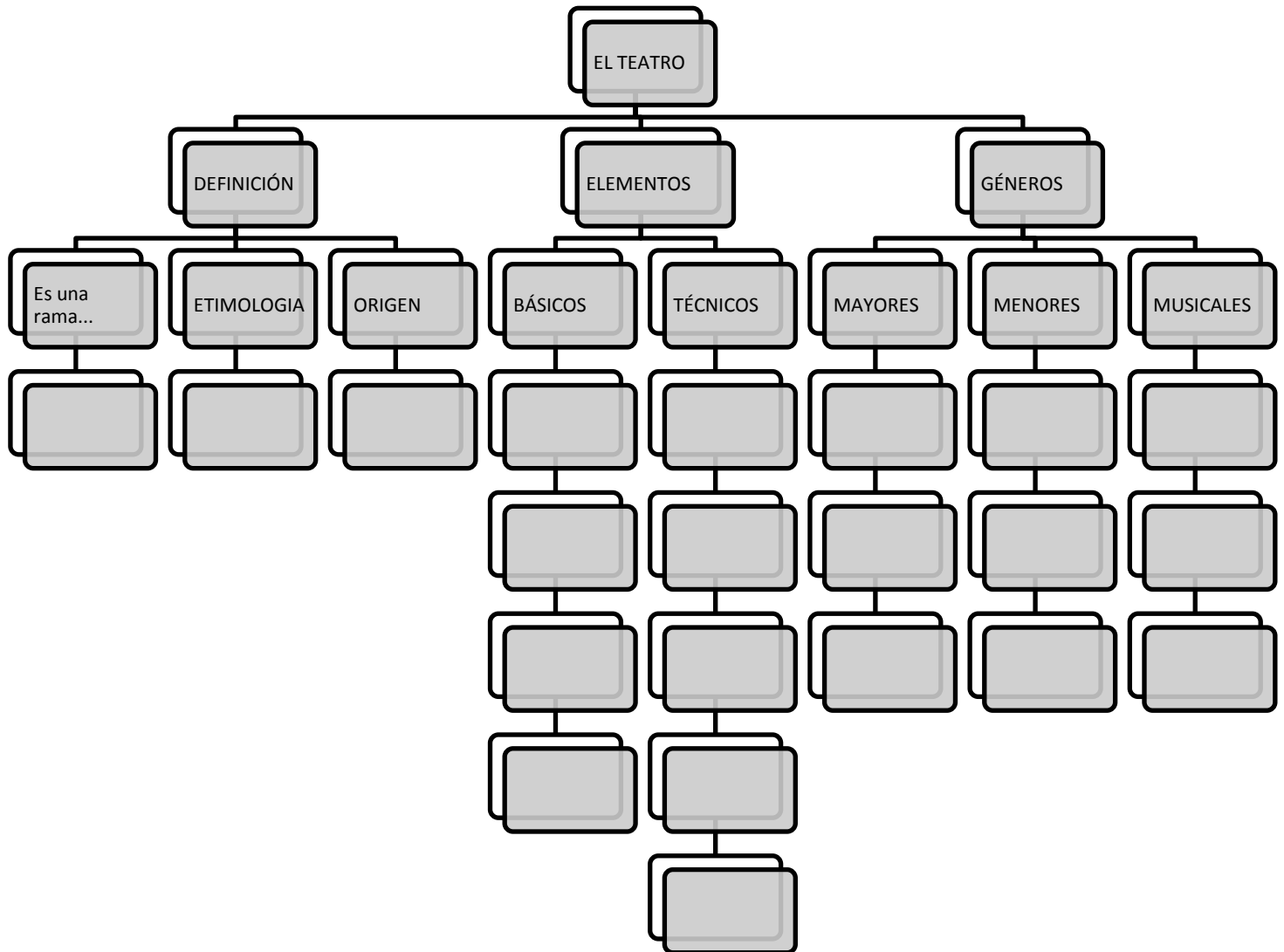
3. Géneros musicales

- **OPERA:** Obra teatral compuesta para el canto. En ella confluyen literatura, música, danza, escenografía y artes plásticas.
- **ZARZUELA:** Obra ligera, de carácter popular, en la que alternan la declamación, la música y el canto.
- **OPERETA:** Especie de ópera, de asunto frívolo y carácter alegre, en el que predomina la sátira.
- **REVISTA (o musical):** Espectáculo teatral de carácter frívolo en el que alternan elementos dialogados y números musicales.

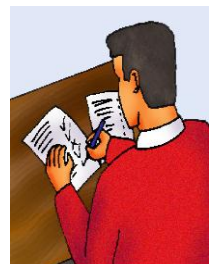


“Aprendizaje al alcance de todos”

Dibuja en tu cuaderno el siguiente esquema luego Complete el mapa conceptual con el tema visto en la guía.



Presento mi trabajo al profesor para que evalúe el momento B Continúa tu trabajo ¡Vas muy bien!,



“Aprendizaje al alcance de todos”



APLICACION DE LOS CONCEPTOS

ACTIVIDAD EN CLASE

Reúnete con tu equipo de trabajo y realiza en tu cuaderno las siguientes actividades



Un cuento o una fábula pueden convertirse en una obra de teatro. Con tu equipo de trabajo escríbelo en forma de guión teatral, selecciona los personajes, el vestuario y preséntalo al grupo.

Los comentarios

Había una vez un matrimonio con un hijo de doce años y un burro. Decidieron viajar, trabajar y conocer el mundo. Así, se fueron los tres con su burro.

Al pasar por el primer pueblo, la gente comentaba: "¡Mira ese chico mal educado! Él arriba del burro y los pobres padres, ya grandes, llevándolo de las riendas!".

Entonces, la mujer le dijo a su esposo: "No permitamos que la gente hable mal del niño." El esposo lo bajó y se subió él.

Al llegar al segundo pueblo, la gente murmuraba: "¡Mira qué sinvergüenza ese tipo! Deja que la criatura y la pobre mujer tiren del burro, mientras él va muy cómodo encima!".



Entonces, tomaron la decisión de subirla a ella al burro mientras padre e hijo tiraban de las riendas.

Al pasar por el tercer pueblo, la gente comentaba: "¡Pobre hombre! Después de trabajar todo el día, debe llevar a la mujer sobre el burro! ¿Y el pobre hijo? ¡Qué le espera con esa madre!".

Se pusieron de acuerdo y decidieron subir al burro los tres para comenzar nuevamente su peregrinaje.

Al llegar al pueblo siguiente, escucharon que los pobladores decían: "¡Son unas bestias, más bestias que el burro que los lleva, van a partirle la columna!".

Por último, decidieron bajarse los tres y caminar junto al burro. Pero al pasar por el pueblo siguiente no podían creer lo que las voces decían sonrientes: "¡Mira a esos tres idiotas: caminan, cuando tienen un burro que podría llevarlos!".

“Aprendizaje al alcance de todos”

ACTIVIDAD EN CASA

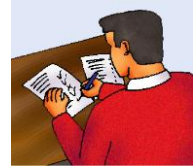
Desarrolla las siguientes actividades con la ayuda de tu familia.

Una de las principales obras de Oscar Wilde es "El Gigante Egoísta", visita la siguiente dirección <http://www.youtube.com/watch?v=UQ6TZvn9QWo>

Consultar al respecto:

- ✓ Pequeña biografía del autor.
- ✓ Dibuja la imagen del autor.
- ✓ Haz una reseña (resumen breve) de la obra, donde presente los personajes y la trama desarrollada.

Presenta el trabajo al profesor para que evalúe el momento C ¡Vas muy bien!



¡SEAMOS CREATIVOS!

Con tu equipo de trabajo inventa una obra de teatro breve. Para ello, debes hacer lo mismo que hacen los escritores teatrales:

1. Se elige el tema
2. Se caracterizan los personajes y el lugar
3. Se inventa el guion
4. Se distribuye el trabajo para la puesta en escena.
5. Se realizan varios ensayos
6. Presentación de la obra.

El profesor revisa mis trabajos, registra mi progreso y me autoriza con la siguiente guía.

“Felicitaciones puedes continuar con la guía N°13”

“Aprendizaje al alcance de todos”