

# **INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDADELA DEL SUR**



## **MODELO PEDAGÓGICO “ESCUELA ACTIVA URBANA”**

**EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA  
GRADO 7  
AREA LENGUA CASTELLANA**

**MODIFICADO POR:  
MARIA NORENCE RUIZ**

*“Aprendizaje al alcance de todos”*

# UNIDAD DIDÁCTICA N°4

## “LA VIDA EN UN SOLO ACTO”

### **LOGRO:**

IDENTIFICAR Y REPRESENTAR OBRAS DRAMÁTICAS A PARTIR DE LA CUALES SE PUEDA ARGUMENTAR SOBRE LAS PROBLEMÁTICAS DE SU ENTORNO, OFRECIENDO ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN.

### **COMPETENCIAS:**

#### **INTERPRETATIVA:**

Reconoce las características del género dramático y la tipología textual argumentativa.

#### **ARGUMENTATIVA:**

Sustenta de manera crítica las problemáticas de su entorno.

#### **PROPOSITIVA:**

Propone alternativas de solución frente a las problemáticas de su entorno.

#### **LABORAL:**

Identifica la información requerida para desarrollar una tarea o actividad

### **CONTENIDOS**

<b>GUIA N°12 “LA VIDA, MAS QUE UNA NOVELA”</b>	<b>GUIA N°13 ““EXPONGO MIS RAZONES””</b>	<b>GUIA N°14 “LA SONRISA... LA SAL DE LA VIDA”</b>	<b>GUIA N°15 “ACENTUEMOS NUESTRAS PALABRAS</b>
Lee y representa obras dramáticas, reconociendo en ellos elementos específicos de ese género.	Participo en diferentes técnicas grupales y sustento mi punto de vista aportando argumentos válidos frente a situaciones reales , valorando los de los demás	Reconoce las distintas funciones del lenguaje y las usa de acuerdo a situaciones específicas.	Identifica y utiliza correctamente la tilde diacrítica en palabras y textos.
<b>GÉNERO DRAMÁTICO</b>	<b>ARGUMENTACIÓN</b>	<b>LA HISTORIETA</b>	<b>LA TILDE DIACRITICA</b>

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Momento A: Motivación y presaberes

Momento B: Apropriación de conceptos.

Momento C: Práctica en el contexto

Momento D: Capacidad de hacer nuevas propuestas e inventiva.

- Cumplimiento y responsabilidad contrabajos y tareas
- Participación activa
- Puntualidad
- Asistencia

*“Aprendizaje al alcance de todos”*

# LA VIDA, MAS QUE UNA NOVELA

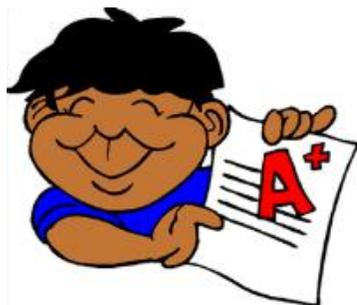
## Guía No.12



*“Aprendizaje al alcance de todos”*

# “LA VIDA, MAS QUE UNA NOVELA”

## GUIA Nº 12 (4 semanas)



### 1. MOTIVACION:

Lee y representa obras dramáticas, reconociendo en ellos elementos específicos de ese género.

Con tu equipo de trabajo responde las siguientes preguntas:

- Has asistido alguna vez a una obra de teatro? Recuerdas el nombre de la obra?
- Has participado alguna vez en representaciones teatrales? Te gustó actuar
- ¿Qué papel te agrada representar en una obra teatral? Por qué?
- Además de divertir, ¿qué otras funciones crees que cumple el teatro?



### Observa la ilustración y contesta en tu cuaderno

¿Qué lugar representa esta ilustración? \_\_\_\_\_

¿Quiénes están allí? \_\_\_\_\_

¿Donde podremos encontrar estos personajes? \_\_\_\_\_

Realiza el siguiente juego de roles:  
*Imagina que eres un brujo, el*

*hechicero de una tribu primitiva y necesitas explicar a tu gente como surgieron los animales, la lluvia o el sol, pero no puedes emplear palabras... ¿Cómo lo harías?*

*Reúnete con cuatro compañeros más y, por turnos, serán el hechicero y los primitivos habitantes, y tratarán de explicar estos sucesos lo más claramente posible.*

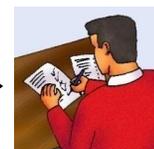
*Como no puedes usar palabras, usa gestos, movimientos, danza, música, etc. Cada grupo se presentará ante el curso y, entre todos, elegirán al mejor grupo.*

**2. PRESABERES:** Nos reunimos en grupo para resolver las siguientes preguntas, escríbelas en tu cuaderno.

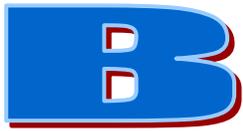
- ¿En que consiste el género dramático?
- ¿Hay alguna relación entre el genero dramático y el teatro?
- ¿Qué elementos se manejan en una representación teatral?



Presenta el trabajo al profesor para que evalúe el momento A ¡Empezaste muy bien!



“Aprendizaje al alcance de todos”



## CONSTRUYAMOS EL NUEVO CONCEPTO

Lee con tu equipo de trabajo el siguiente texto.



# ¿Qué es el teatro?

El teatro es un arte milenario y es una rama de las artes escénicas, que consiste en la representación o actuación de historias en frente del público, usando para estos fines el habla, gestos, la mímica, la danza, la música y otros elementos. De hecho en el teatro se pueden reconocer elementos pertenecientes a las demás artes escénicas, y no está limitado al estilo tradicional del diálogo narrativo (por ejemplo en la mímica, las marionetas, la ópera y el ballet).

La etimología de la palabra teatro es del griego "theatron", que significa "lugar para ver" o "lugar para contemplar". Los orígenes del teatro los encontramos en la unión de antiguos rituales sagrados para asegurar una buena caza o temporada agrícola, con los elementos emergentes en las culturas relacionados con la música y la danza. Entre el segundo y el primer milenio antes de Cristo, en el Antiguo Egipto ya se representaban dramas sobre la muerte y la vida, usando máscaras durante la dramatización.

***El 27 de marzo se celebra en el mundo el día del teatro***

### LOS ELEMENTOS DEL TEATRO

El teatro tiene dos elementos en los que se agrupan varios sub elementos

#### 1. **ELEMENTOS BÁSICOS:**

- **DRAMATURGO:** Es el autor de la obra teatral
- **DIRECTOR:** La persona quien dirige la obra de teatro
- **ACTOR:** Las personas que protagonizan la historia presentada. De acuerdo a su importancia se clasifican, en principales y secundarios
- **PÚBLICO:** Son los receptores de la obra teatral. Con ellos se complementa la naturaleza del mismo

#### 2. **ELEMENTOS TÉCNICOS:**

- **ESCENARIO:** El lugar donde se lleva a cabo la muestra teatral
- **ESCENOGRAFÍA:** Corresponde a la ambientación del escenario el cual permite caracterizar el espacio donde se lleva a cabo la historia que se narra en la obra de teatro
- **ILUMINACIÓN:** El uso de la luz artificial permite caracterizar la atmósfera o el tiempo en el que se desarrolla la acción. Sirve también para producir algunos efectos especiales

*“Aprendizaje al alcance de todos”*

- **SONIDO:** Mediante la música se puede producir ciertos efectos emotivos y a través de sonidos onomatopéyicos se puede caracterizar algunos fenómenos naturales, incluso, artificiales
- **VESTUARIO:** Describe la condición y naturaleza de cada personaje, llegando incluso a enfatizar su personalidad
- **MAQUILLAJE:** Enfatiza los caracteres físicos de cada personaje hasta los psicológicos
- **UTILERÍA:** Corresponde a los objetos que son necesarios usar en la narración de los hechos

**Los géneros del teatro clásico se divide en:**

**1. GENEROS MAYORES**

- **TRAGEDIA:** Obra dramática de asunto elevado en la que intervienen personajes enfrentados a fuerzas invencibles (el destino, la culpa...).
- **DRAMA:** Texto dramático de conflictos menos trascendentes que los de la tragedia. En el siglo XVII, recibió el nombre de tragicomedia.
- **COMEDIA:** Texto teatral que representa el lado festivo y alegre de la realidad, con acciones de la vida cotidiana y desenlace feliz.



**2. GENEROS MENORES**

- **ENTREMÉS:** Pequeña pieza teatral de carácter cómico y personajes populares que pretende divertir al espectador. Se representa en los entreactos de una comedia mayor.
- **SAINETE:** Obra cómica de ambiente y personajes populares que, en uno o más actos, se representa en una función independiente.
- **FARSA:** Obra que, para lograr un fin cómico, exagera la acción o los caracteres de los personajes hasta hacer grotesca la realidad.
- **VODEVIL:** Comedia ligera y evasiva de intriga, que basa la acción en equívocos, ingenio y sentido del humor. Generalmente es de temática amorosa y alterna escenas dialogadas con números musicales.



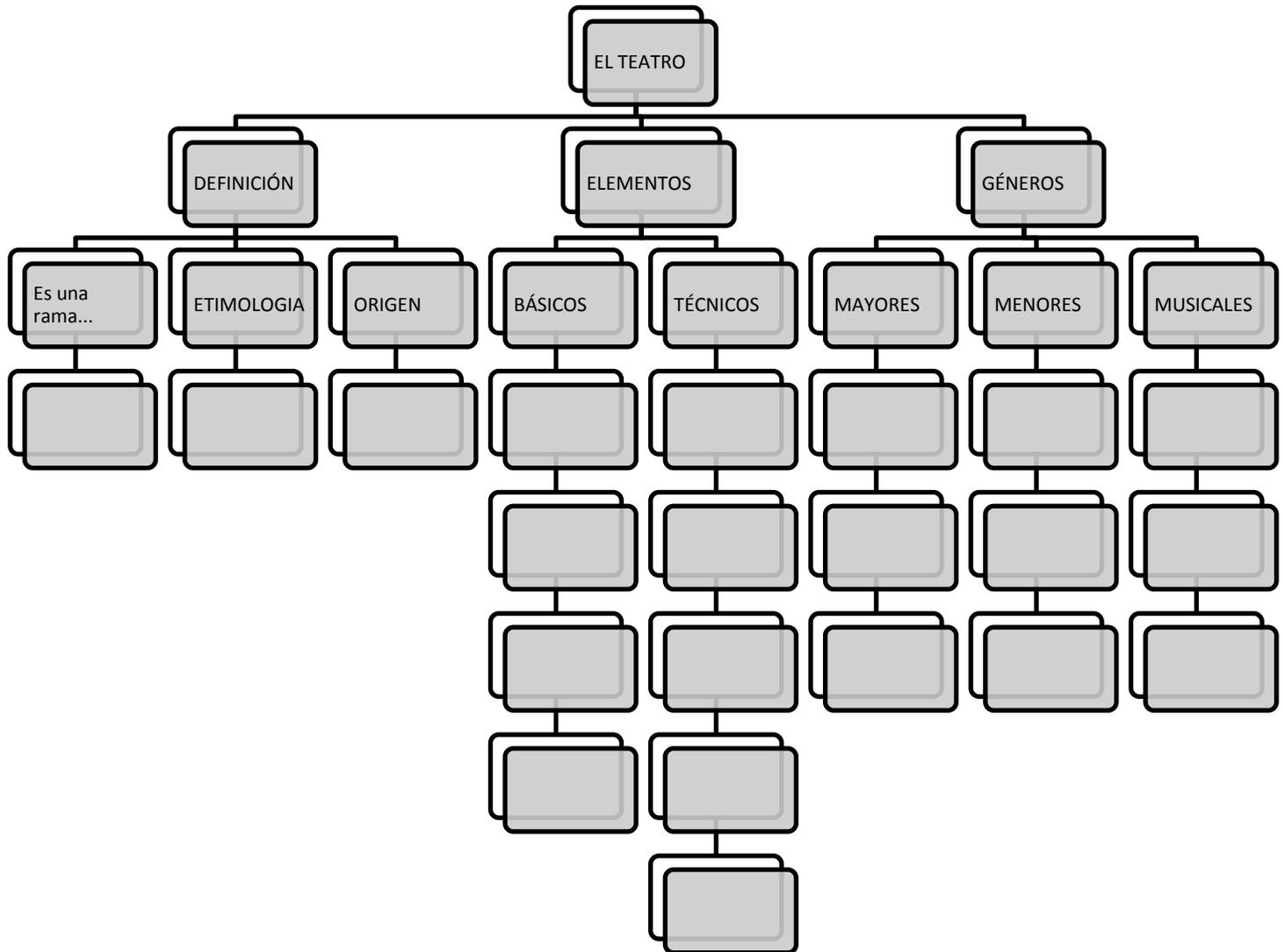
**3. Géneros musicales**

- **OPERA:** Obra teatral compuesta para el canto. En ella confluyen literatura, música, danza, escenografía y artes plásticas.
- **ZARZUELA:** Obra ligera, de carácter popular, en la que alternan la declamación, la música y el canto.
- **OPERETA:** Especie de ópera, de asunto frívolo y carácter alegre, en el que predomina la sátira.
- **REVISTA (o musical):** Espectáculo teatral de carácter frívolo en el que alternan elementos dialogados y números musicales.

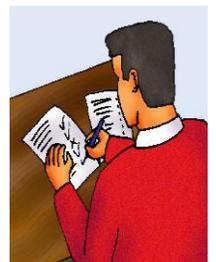


*“Aprendizaje al alcance de todos”*

Dibuja en tu cuaderno el siguiente esquema luego Complete el mapa conceptual con el tema visto en la guía.



*Presento mi trabajo al profesor para que evalúe el momento B Continúa tu trabajo ¡Vas muy bien!,*



*“Aprendizaje al alcance de todos”*



# APLICACION DE LOS CONCEPTOS

## **ACTIVIDAD EN CLASE**

**Reúnete con tu equipo de trabajo y realiza en tu cuaderno las siguientes actividades**



***Un cuento o una fábula pueden convertirse en una obra de teatro. Con tu equipo de trabajo escríbelo en forma de guión teatral, selecciona los personajes, el vestuario y preséntalo al grupo.***

### *Los comentarios*

Había una vez un matrimonio con un hijo de doce años y un burro. Decidieron viajar, trabajar y conocer el mundo. Así, se fueron los tres con su burro.

Al pasar por el primer pueblo, la gente comentaba: "¡Mira ese chico mal educado! Él arriba del burro y los pobres padres, ya grandes, llevándolo de las riendas!".

Entonces, la mujer le dijo a su esposo: "No permitamos que la gente hable mal del niño." El esposo lo bajó y se subió él.

Al llegar al segundo pueblo, la gente murmuraba: "¡Mira qué sinvergüenza ese tipo! Deja que la criatura y la pobre mujer tiren del burro, mientras él va muy cómodo encima!".



Entonces, tomaron la decisión de subirla a ella al burro mientras padre e hijo tiraban de las riendas.

Al pasar por el tercer pueblo, la gente comentaba: "¡Pobre hombre! Después de trabajar todo el día, debe llevar a la mujer sobre el burro! ¿Y el pobre hijo? ¡Qué le espera con esa madre!".

Se pusieron de acuerdo y decidieron subir al burro los tres para comenzar nuevamente su peregrinaje.

Al llegar al pueblo siguiente, escucharon que los pobladores decían: "¡Son unas bestias, más bestias que el burro que los lleva, van a partirle la columna!".

Por último, decidieron bajarse los tres y caminar junto al burro. Pero al pasar por el pueblo siguiente no podían creer lo que las voces decían sonrientes: "¡Mira a esos tres idiotas: caminan, cuando tienen un burro que podría llevarlos!".

*“Aprendizaje al alcance de todos”*

## **ACTIVIDAD EN CASA**

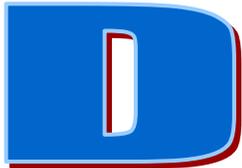
### **Desarrolla las siguientes actividades con la ayuda de tu familia.**

Una de las principales obras de Oscar Wilde es "El Gigante Egoísta", visita la siguiente dirección <http://www.youtube.com/watch?v=UQ6TZvn9QWo>

Consultar al respecto:

- ✓ Pequeña biografía del autor.
- ✓ Dibuja la imagen del autor.
- ✓ Haz una reseña (resumen breve) de la obra, donde presente los personajes y la trama desarrollada.

*Presenta el trabajo al profesor para que evalúe el momento C ¡Vas muy bien!*



## ***¡SEAMOS CREATIVOS!***

Con tu equipo de trabajo inventa una obra de teatro breve. Para ello, debes hacer lo mismo que hacen los escritores teatrales:

1. Se elige el tema
2. Se caracterizan los personajes y el lugar
3. Se inventa el guion
4. Se distribuye el trabajo para la puesta en escena.
5. Se realizan varios ensayos
6. Presentación de la obra.

*El profesor revisa mis trabajos, registra mi progreso y me autoriza con la siguiente guía.*

*“Felicitaciones puedes continuar con la guía N°13”*

*“Aprendizaje al alcance de todos”*