

# **INSTITUCIÓN EDUCATIVA CIUDADELA DEL SUR**



## **MODELO PEDAGÓGICO “ESCUELA ACTIVA URBANA”**

**EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA  
GRADO 6°**

**ÁREA LENGUA CASTELLANA**

**ELABORADO POR:**

**MARÍA NORENCE RUIZ**

# UNIDAD DIDÁCTICA N°3

## “NUESTRA LENGUA ESCRITA: CREATIVIDAD Y BELLEZA”

### **LOGRO:**

RECONOCER LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS LÍRICOS A TRAVÉS DE LA LECTURA DE DIVERSAS FORMAS POÉTICAS Y QUE LE PERMITA PRODUCIR POEMAS.

### **COMPETENCIAS:**

#### **INTERPRETATIVA:**

Identifico los recursos literarios en los textos poéticos.

#### **ARGUMENTATIVA:**

Sustenta en forma crítica la función de los recursos literarios y estructuras semánticas en el texto lírico.

#### **PROPOSITIVA:**

Produce textos utilizando elementos constitutivos del género

### **CONTENIDOS**

<b>GUÍA N°8</b> <b>“EL ENCANTO DE LA POESÍA”</b>	<b>GUÍA N°9</b> <b>“LAS PALABRAS EXPRESAN ACCIÓN”</b>	<b>GUÍA N°10</b> <b>SEMÁNTICA DE LA PALABRA</b>	<b>GUÍA N°11</b> <b>MEJOREMOS LA ORTOGRAFÍA</b>
Diferencia el texto lírico de otras clases de textos <b>GÉNERO LÍRICO:</b> - Formas literarias. - Recursos literarios Elementos de la poesía.	Conoce la función de los verbos en un texto. <b>EL VERBO:</b> - Tiempo - Persona - Número Formas impersonales	Diferencia las palabras según su función semántica <b>SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS</b>  <b>PALABRAS HOMÓFONAS Y POLISÉMICAS</b>	Usa adecuadamente los signos de admiración e interrogación.  <b>SIGNOS DE ADMIRACIÓN E INTERROGACIÓN.</b>  <b>USO DE B Y V</b>

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Momento A: Motivación y presaberes

Momento B: Apropiación de conceptos.

Momento C: Práctica en el contexto

Momento D: Capacidad de hacer nuevas propuestas e inventiva.

- Cumplimiento y responsabilidad contrabajos y tareas
- Participación activa
- Puntualidad
- Asistencia

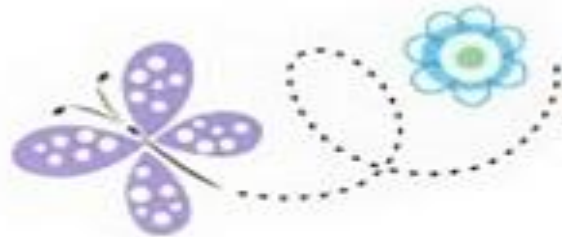
# UNIDAD DIDÁCTICA Nº 8

## “EL ENCANTO DE LA POESÍA”



### Primavera

En las mañanicas  
del mes de Mayo.  
Cantan los ruiseñores,  
se alegra el campo.



En las mañanicas,  
como son frescas,  
cubren los ruiseñores  
las alamedas.

Ríense las fuentes  
tirando perlas  
a las florecillas  
que están más cerca.



Vístense las plantas  
de varias sedas,  
que sacar colores  
poco les cuesta.

Los campos alegran  
tapetes varios,  
cantan los ruiseñores,  
se alegra el campo.

(Lope de Vega).

# “EL ENCANTO DE LA POESÍA”

## GUÍA No. 08 (4 SEMANAS)



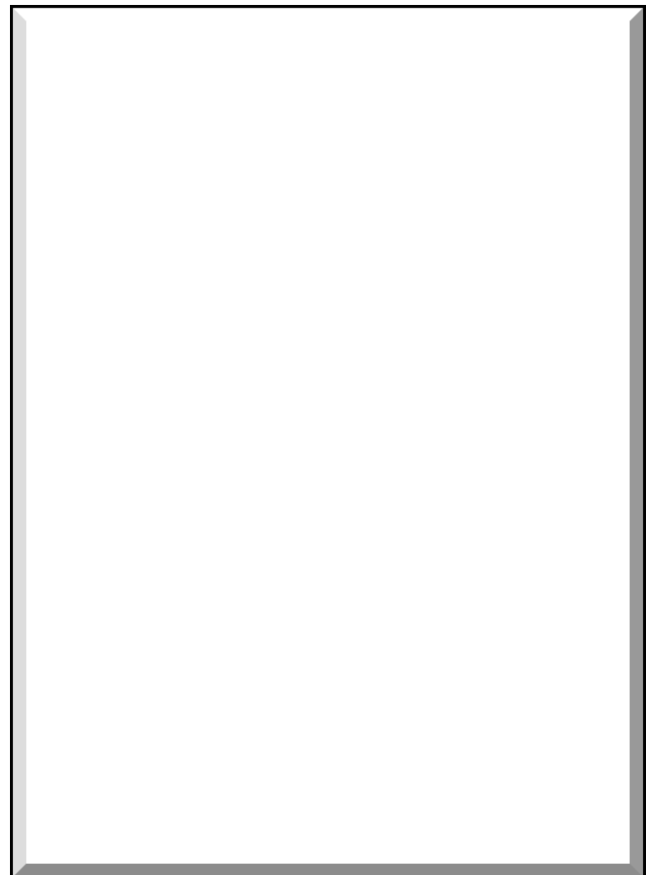
**Diferencia el texto lírico de otras clases de textos**

### MOTIVACIÓN:

Lee, con atención el siguiente texto y desarrolla la actividad en el cuaderno

### ASÍ SE DIBUJA UN PAISAJE

*Un paisaje que tenga de todo,  
se dibuja de este modo:  
Unas montañas,  
un pino,  
arriba el sol,  
abajo un camino,  
una vaca,  
un campesino,  
unas flores,  
un molino,  
la gallina y un conejo,  
y cerca un lago como un espejo.  
Ahora tú pon los colores;  
la montaña de marrón,  
el astro sol amarillo,  
colorado el campesino,  
el pino verde,  
el lago azul  
—porque es espejo del cielo como tú—,  
la vaca de color vaca,  
de color gris el conejo,  
las flores...  
como tú quieras las flores.  
De tu caja de pinturas  
iusa todos los colores!*



### **Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas relacionadas con el texto**

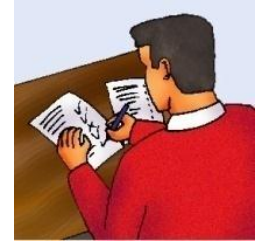
- Subraya todos los elementos (sustantivos) que aparecen.
- Dibuja el paisaje por el que avanza el río. No olvides ningún elemento

1. **PRESABERES:** Nos reunimos en grupo para resolver las siguientes preguntas, escríbelas en tu cuaderno.  
Responde las siguientes preguntas:



- ¿Qué clase de texto es?
- ¿Esta escrito en prosa o en verso?
- ¿Qué es verso?
- ¿Qué forman varios versos?
- ¿Cómo se llama la persona que escribe poesías?

*Presenta el trabajo al profesor para que evalúe el momento A ¡Empezaste muy bien!*



# B

## CONSTRUYAMOS EL NUEVO CONCEPTO

*Lee con tu equipo de trabajo el siguiente texto.*



### LA LÍRICA



En la lírica, el autor expresa sus sentimientos o emociones, generalmente, en verso. En sus orígenes estas composiciones se cantaban al compás de una lira, de ahí su nombre, pero hoy solo se recitan. La lírica se caracteriza por la musicalidad de la rima, el ritmo del verso, su brevedad y su expresividad.

La poesía es el género literario que emplea la palabra en forma creativa para expresar los sentimientos, ideas y sensaciones a través del uso artístico de la palabra. El poeta construye una realidad, la transforma y la transmite. El poema es la manifestación escrita de la poesía y se presenta generalmente en verso.

#### Elementos de un poema

- A. **El verso:** Es cada uno de los renglones o líneas que componen el poema.  
B. **La estrofa:** Es la agrupación de varios versos, que se repiten de un modo semejante y ordenado en una composición.

Observa el siguiente ejemplo:

La niña sueña despierta	→	verso	} 4 versos = estrofa
Que quisiera ver el mar	→	verso	
Está con el alma abierta	→	verso	
Y lo sueña sin soñar	→	verso	

- C. **La rima:** Es la igualdad o semejanza de sonidos en las sílabas de las palabras que están al final de cada verso. Ejemplo: despierta y abierta, mar y soñar.

D. **EL ritmo:** Es la musicalidad uniforme y proporcionada producida por el orden de los acentos en las palabras.

**¿SABE QUE SON LOS RECURSOS O FIGURAS LITERARIAS?**

Para que la poesía cumpla con unos requisitos y te permita escuchar, querer, sentir y comprender la riqueza de las palabras, los poetas emplean unos elementos llamados **figuras literarias**.

Las **figuras literarias** son recursos de la palabra que contribuyen a embellecer las expresiones poéticas.

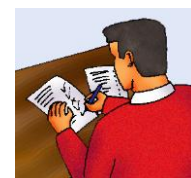
RECURSO LITERARIO	CONCEPTO	EJEMPLO
<b>Comparación o símil</b>	<i>Establece una relación de semejanza, es decir, una comparación, entre dos palabras o ideas, utilizando distintos elementos comparativos: como, tal, igual que, parece, etc.</i>	<i>Dos peces amigos brillan <u>como</u> dos joyas.</i>
<b>Metáfora</b>	Es uno de los recursos mas utilizados por los escritores, consiste en llamar a una persona. Animal o cosa con el nombre de otra con la que guarda algún parecido.	Ojos de mar. Los ojos, espejos del alma.
<b>Hipérbole</b>	Consiste en exagerar los rasgos de una persona o cosa, ya por exceso ("veloz como el rayo"), o por defecto ("más lento que una tortuga"):	<i>Tengo roto el corazón. Estoy loco de felicidad.</i>
<b>Personificación</b>	Consiste en atribuir cualidades o acciones humanas a seres que no lo son, como los animales, las plantas o los objetos.	<i>El sol sonríe entre las nubes.</i>
<b>Acróstico</b>	Grupo de frases, palabras o versos, cuyas letras iniciales o finales, leídas verticalmente, forman una palabra, un nombre o una frase.	<i>Mira el Azul del agua y sus Reflejos.</i>

**RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS EN TU CUADERNO**

- ¿Qué es genero lirico?
- ¿Qué es poesía?
- ¿Cuáles son los elementos de una poesía? Explica cada elemento
- ¿Qué son figuras literarias?
- ¿Cuáles son las figuras literarias? Explica cada figura literaria.



*Presenta el trabajo al profesor para que evalúe el momento B. Continúa tu trabajo ¡Vas muy bien!,*



*“Aprendizaje al alcance de todos”*



# APLICACION DE LOS CONCEPTOS



## ACTIVIDAD EN CLASE

### Reúnete con tu equipo de trabajo y resuelve en tu cuaderno las siguientes actividades

- Lee muy bien la descripción del paisaje y fíjate en las palabras resaltadas. Desde la altura los pasajeros vieron las casas de la ciudad diminutas **como** las de un pesebre, los caminos **parecían** pequeñas culebrillas y los árboles como palillos. En cambio, al lado de ellos, las nubes eran **como** un mar de algodón en el que todos deseaban nadar.

En este ejercicio aplicamos la comparación o símil.

Contesta:

- ¿Qué función tienen las palabras subrayadas?
- ¿Qué parecían las casas de la ciudad? \_\_\_\_\_
- ¿Qué parecían los caminos? \_\_\_\_\_
- ¿Qué parecían los árboles? \_\_\_\_\_
- ¿Qué parecían las nubes? \_\_\_\_\_



- Relaciona las frases de las dos columnas, buscando una comparación. Escríbela.
 

Las estrellas	Un poste
Un lago	Un manto de algodón
Un hombre alto	Pequeños faros
Una cueva oscura	La boca del lobo
La nieve	Un espejo

- Lee las siguientes metáforas y escribe al frente de cada uno lo que entiendes.

- El atardecer de la vida \_\_\_\_\_
- El despertar del día \_\_\_\_\_
- El rey de la selva \_\_\_\_\_
- Esta en la edad de la inocencia \_\_\_\_\_
- Gotas de cristal bajan del cielo \_\_\_\_\_
- Flor amarilla que ilumina el cielo \_\_\_\_\_

- Imagina que en el momento de la creación, Dios te llamo y te pidió que le colocaras nombres a los objetos y a los seres. Intenta bautizarlos nuevamente, utilizando elementos poéticos. Este es un ejemplo:

- La flor podría llamarse... "sombrija de colores"
- La cometa podría llamarse... \_\_\_\_\_
- El sol \_\_\_\_\_
- El tigre podría llamarse \_\_\_\_\_
- La lluvia \_\_\_\_\_
- El cielo podría llamarse \_\_\_\_\_

➤ Lee el siguiente poema: **El amanecer**

Cuando ya sea perdido  
La luz estelar de nuevo  
Aquella bola de fuego  
Despierta el día dormido



Tules con hebras de plata

Mezclados entre las nubes  
Los hilos de oro trazan  
Ríos y manantiales

Que en campos pasan y pasan.  
Azucena Ramírez.

El velo gris de los cielos  
En silencio se desata  
Y en racimos aparecen

Realiza el dibujo del poema EL amanecer  
¿Cuántos versos tiene el poema? - ¿Cuántas estrofas? - ¿Quién es Azucena Ramírez?  
Identifica las metáforas y explica su significado

Veamos algunos ejemplos de hipérboles (exageraciones):

- "Más calvo que una bola de billar"
  - "Más flaco que la pantera rosa en traje de baño".
- Inventa más exageraciones



---

---

---

Los seres humanos siempre hemos tenido la necesidad de expresar nuestros sentimientos, ideas y deseos. Podemos expresar en forma bella nuestro sentimientos a través de...

- Coplas
- Trabalenguas
- Adivinanzas
- Refranes
- Retahílas



### COPLAS

Me perdonas estas coplas  
Si mal les va pareciendo  
Porque yo las voy cantando  
Así como van saliendo.

Indios fueron mis abuelos  
Con chicha me alimentaron  
Y en las montañas de Vélez  
Su riqueza me dejaron.

Cuando dieron la noticia  
De que ya no me querías  
Hasta el perro de mi casa  
Me miraba y se reía

### ADIVINANZAS

Todo el mundo lo lleva,  
Todo el mundo lo tiene,  
Porque a todos  
Les dan uno  
En cuanto al mundo  
vienen.

Somos muchos  
hermanitos, en una sola  
casa vivimos, si nos  
rascan la cabeza al  
instante morimos

### TRABALENGUAS

Tres grandes tigres tragaban  
Tres gruesos trozos de grasa  
Y tres hombres los buscaban  
Con ganas de darles caza.

Con tres caracatrepitos.  
Cuando la caracatrepa trepa,  
trepan los tres caracatrepitos



"Aprendizaje al alcance de todos"



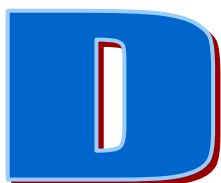
## **ACTIVIDAD EN CASA**

### **Desarrolla las siguientes actividades con la ayuda de tu familia**

- Recopila con tu familia y vecinos trabalenguas, coplas, retahílas, adivinanzas, refranes, chistes. Poemas y diseña un libro de antología poética.
- Describe a dos miembros de la familia destacando su cualidad más sobresaliente, luego realice comparaciones.
- Escribe las hipérboles (exageraciones) más comunes utilizadas en tu comunidad.
- Invente un acróstico con tu nombre
- Utiliza objetos de tu comunidad y realiza personificaciones.
- Inventa un poema a la tierra y dibújala.



*Presenta el trabajo al profesor para que evalúe el momento C ¡Vas muy bien!*



***¡SEAMOS CREATIVOS!***

**PROYECTO LITERARIO:  
ANTOLOGÍA POÉTICA**



Una antología es una recopilación de textos que tratan un mismo tema. En este caso, se trata de coleccionar o recopilar textos poéticos con tus padres y vecinos.

Sigue los siguientes pasos:

1. Recopila con tu familia y vecinos trabalenguas, coplas, retahílas, adivinanzas, refranes, chistes, chistes y poemas.
2. Selecciona las que más te llamen la atención, ilústralas con bellos dibujos.
3. Diseña un cuadernillo.
4. Diseña la portada, una hoja de presentación y el índice.
5. Con el libro que diseñaste podrás asegurar que muchas personas lean el trabajo que hiciste con la colaboración de tus padres y vecinos.

*El profesor revisa mis trabajos, registra mi progreso y me autoriza con la siguiente guía.*

*“Felicidades puedes continuar con la guía N°9”*

