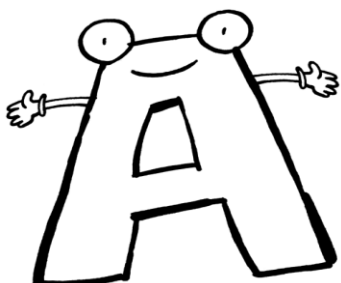


# #6 MEJOREMOS LA ORTOGRAFIA #9

## COMPRENDE LA FUNCIÓN DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN.



### MOTIVACIÓN: TRABAJO COOPERATIVO.

1. Con tus compañeros realicen la siguiente lectura (un párrafo cada uno), presten mucha atención y desarrollen los interrogantes que se presentan al final.



### LA IMPORTANCIA DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

La Ortografía es importante. Y los signos de puntuación también. Son factores que dan cohesión a un texto. Si no, fíjense en cómo puede cambiar un testamento.

#### EL TESTAMENTO

“Se cuenta que un señor, por ignorancia o malicia, dejó al morir el siguiente testamento sin signos de puntuación:

**«Dejo mis bienes a mi sobrino Juan no a mi hermano Luís tampoco jamás se pagará la cuenta al sastre nunca de ningún modo para los Jesuitas todo lo dicho es mi deseo».**

El juez encargado de resolver el testamento reunió a los posibles herederos, es decir, al sobrino Juan, al hermano Luís, al sastre y a los jesuitas y les entregó una copia del confuso testamento con objeto de que le ayudaran a resolver el dilema. Al día siguiente cada heredero aportó al juez una copia del testamento con signos de puntuación.

- Juan, el sobrino:

«Dejo mis bienes a mi sobrino Juan. No a mi hermano Luís. Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los Jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo».

- Luís, el hermano:

« ¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¡A mi hermano Luís!. Tampoco, jamás,

se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los Jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo».

- El sastre:

« ¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luís? Tampoco, jamás. Se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los Jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo».

- Los Jesuitas:

« ¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luís? Tampoco, jamás. ¿Se pagará la cuenta al sastre? Nunca, de ningún modo. Para los Jesuitas todo. Lo dicho es mi deseo».

- El juez todavía pudo añadir otra interpretación:

« ¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luís? Tampoco. Jamás se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los Jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo».

Así que el señor juez, ante la imposibilidad de nombrar heredero, tomó la siguiente decisión:

«... por lo que no resultando herederos para esta herencia, yo, el Juez me incauto de ella en nombre del Estado y sin más que tratar queda terminado el asunto».

**\* Luego de realizada la lectura, responder:**

**a. ¿De que se trataba el texto?**

**b. ¿Quién creen que tenía la razón?**

**c. ¿El juez tenía que quedarse con la herencia?**

**d. ¿Creen que con corrección en el uso de los signos de puntuación la situación hubiera cambiado?**

**e. ¿A quien creen que le había dejado la herencia don Luís?**

**f. ¿Qué otras enseñanzas podríamos extraer de esta historia?**

**la parte formal de la siguiente manera:**



## **CONSTRUYAMOS EL NUEVO CONCEPTO**



**Leer con el equipo de trabajo la siguiente información, y luego en los cuadernos consignar un resumen guiado por un cuestionario.**

Las **COMILLAS** (« », “ ”, ` ´) son signos tipográficos utilizados para desmarcar niveles distintos en una oración.

Generalmente se utilizan:

- Para citar textualmente algo que ocupe menos de tres o cuatro renglones.
  - Si la cita ocupa más de tres o cuatro renglones, es usual eliminar las comillas, reducir un punto el tamaño de la letra y aumentar la sangría izquierda (que no la sangría de primera línea).
- Para señalar palabras usadas en un sentido distinto del normal, con el fin de indicar que se han seleccionado intencionalmente y no por error.
  - En este caso, generalmente después de esas palabras se escribe entre paréntesis, que indica que se está citando textualmente.
- Para indicar la intención irónica del empleo de una palabra.
- En un título, para reemplazar el tipo de letra cursiva con que se indica el nombre de una obra artística: **Análisis de «El Quijote»**.
- Para presentar el significado de una palabra o expresión. En este caso se utilizan exclusivamente las comillas simples: «acechador» significa 'que observa o aguarda cautelosamente con algún propósito'.
- No se utilizan para destacar palabras extranjeras. En este caso se recomienda el uso de cursivas:
  - *Show* es una palabra inglesa.
- No se utilizan para señalar un apodo o seudónimo, cuando acompaña al nombre. En este caso se recomienda el uso de cursivas:



### Tipos

En castellano se utilizan tres tipos de comillas:

1. Comillas bajas, latinas, españolas o angulares (« »).
2. Comillas altas o inglesas (" ").
3. Comillas simples ( ' ' ).

Asimismo se distingue entre comillas de apertura («, ", `) y comillas de cierre (», ", `). Las comillas inglesas (altas) de apertura se llegan a presentar en forma simétrica a las de cierre, o en forma inversa a éstas últimas.

Se utilizan comillas en los casos siguientes:

Orientación de uso	Ejemplos
Para reproducir citas textuales de cualquier extensión.	<b>Fue entonces cuando la novia dijo: «Sí».</b> <b>Sus palabras fueron: «por favor, el pasaporte».</b>  <b>Dice Miguel de Unamuno en la novela</b>

En textos largos fue práctica, ahora inhabitual, colocar comillas de cierre («») al principio de cada línea para recordar que continuaba la cita

Cuando se ha de intercalar un comentario o intervención del narrador o transcriptor de la cita, no es imprescindible cerrar las comillas para volver a abrirlas después del comentario, pero puede hacerse. Para intercalar tales intervenciones, es preferible encerrarlas entre rayas.

En textos narrativos, a veces se utilizan las comillas para reproducir los pensamientos de los personajes, en contraste con el uso de la raya, que transcribe sus intervenciones propiamente dichas.

**de don Sandalio:**

**«He querido sacudirme del atractivo del Casino, pero imposible; la imagen de Don Sandalio me seguía a todas partes. Ese hombre me atrae como el que más de los árboles del bosque; es otro árbol más, un árbol humano, silencioso, vegetativo. Porque juega al ajedrez como los árboles dan hoja».**

**En opinión de un escritor célebre: «El hombre tiene aptitud, por su naturaleza, para  
»habitar en todos los países del mundo: en los arenales del desierto, en los  
»montes más encumbrados, en los climas polares puede vivir y progresarse. No  
»así los animales, que, sujetos a más estrechos límites, perecen fuera de ellos o  
»arrastran vida penosa».**

**«Los días soleados como este –comentó Silvia– me encantan».**

**–Es una mujer hermosa, hermosísima; si ustedes quieren, de talento, digna de otro teatro, de valor más alto...; si ustedes me apuran, diré que es una mujer superior, –si hay mujeres así– pero al fin es mujer, et nihil humani...**

**No sabía lo que significaba ese latín, ni adónde iba a parar, ni de quién era, pero lo usaba siempre que se trataba de debilidades posibles.**

**Los socios rieron a carcajadas.  
«¡Hasta en latín sabía maldecir el pillastre!» pensó el padre, más**

	<p><b>satisfecho cada vez de los sacrificios que le costaba aquel enemigo.</b></p> <p>(Clarín: La Regenta, cap. IV)</p>
<p>Para indicar que una palabra o expresión es impropia, vulgar o de otra lengua, o que se utiliza irónicamente o con un sentido especial.</p>	<p><b>Dijo, cargado de razón, que el asunto tenía algunas «prorrogativas».</b></p> <p><b>En el salón han puesto una «boiserie» que les ha costado un dineral.</b></p> <p><b>Últimamente está muy ocupado con sus «negocios».</b></p>
<p>Para citar títulos de artículos, poemas, cuadros...</p>	<p><b>El artículo de Amado Alonso titulado «Noción, emoción, acción y fantasía en los diminutivos» está recogido junto con otros en un volumen antológico: Estudios lingüísticos. Temas españoles.</b></p> <p><b>Nos leyó en voz alta el «Romance sonámbulo» del Romancero Gitano.</b></p> <p><b>En esta sala se puede ver el «Esopo» de Velázquez.</b></p>
<p>Cuando un texto se comenta o se trata de una palabra en particular, esta se aísla escribiéndola entre comillas.</p>	<p><b>Como modelo de la primera conjugación, se utiliza usualmente el verbo «amar».</b></p>
<p>Cuando se aclara el significado de una palabra, este se encierra entre comillas. En tal caso se prefiere utilizar comillas simples.</p>	<p><b>«Espiar» ('acechar' no significa lo mismo que «expiar» las faltas.</b></p>



## *Practiquemos...*

**Ejercicio 1:** Escribir dos puntos donde sea necesario, para que practiques.

- ◊ Dijo entonces el huésped a los dos "A buen capellán, mejor sacristán."
- ◊ El ejercicio, la dieta, el trabajo he aquí tres grandes médicos.
- ◊ Todas las esdrújulas se acentúan; por ejemplo cántaro, árboles, árbaro...
- ◊ Gasta más de lo que tiene por consiguiente, no tardará en arruinarse.
- ◊ Mi querido e inolvidable amigo Recibí tu carta que me alegró mucho.

- ◊ El único egoísta que me gusta es el que dice No hay nadie como mi madre, ni hija como mi hija.
- ◊ D. José Pérez Gómez, Secretario del Ayuntamiento de Béjar (Salamanca), Certifico Que en el folio veinte de partidas de nacimiento no hay datos sobre su consulta.
- ◊ Visto el informe de la Junta Provincial, determinamos Que la finca no se puede declarar como urbana

## EL GUIÓN

El guión (-) es un trazo horizontal de menor longitud que el signo llamado raya. Se utiliza básicamente cuando es necesario hacer divisiones dentro de una palabra y no se escribe entre espacios en blanco.



### Usos

- Separar palabras al final de un renglón, indicando con un guion al final del renglón que éste termina con una parte de la palabra, cuya siguiente parte, por no caber en la palabra. .
  - En cambio cuando se fusionan los caracteres que

componen cada uno de los elementos que forman el término, no se debe escribir un guion entre ellos: «aldea francorromana», «ciudadano italofrancés» (nótese que no se conserva el acento de cada término).

- Vincular dos nombres propios: línea Génova-Córcega.
- Unir dos nombres de pila, en caso de que el segundo se pueda confundir con el correspondiente apellido: Luis-Atahualpa García (el apellido es solamente García).
- Unir dos apellidos, en caso de que el primero se pueda confundir con un segundo nombre: Ariel David-Pérez (los dos apellidos son David y Pérez).
- Es usado también para hacer el orden en forma de una lista, junto con el asterisco.
- En su uso moderno, en algunos correos electrónicos se integra el guion como algún tipo de separación.
- Separar algunas palabras compuestas.

### EXISTEN DOS TIPOS DE GUIONES: EL GUIÓN CORTO Y EL GUIÓN LARGO.

- ◊ El guión corto se usa en los siguientes casos: Para separar las palabras por sílabas, cuando no tengamos más espacio al final del renglón. Ejemplos: Nos-tal-gia, Ca-sa
- ◊ Sin embargo se recomienda no separar en sílabas las palabras que dan lugar a malas interpretaciones. Ejemplos: Cálculo, espectáculo, reputación, etc.
- ◊ Para unir ciertas palabras compuestas. Ejemplo: Teórico-práctico
- ◊ Cuando se quiere indicar una numeración que supone correlación. Ejemplos: Eso está en las páginas 24-26 del libro (es decir, 24, 25 y 26).

◆ En tanto el guión largo se usa en los siguientes casos: El guión o raya también se emplea en los diálogos y sustituye a los nombres de las personas que hablan. Ejemplos: Un hombre va a visitar a un adivino y " toc, toc " toca la puerta.- ¿Quién es?

- Vaya... ¿Qué clase de adivino es usted? Y se marcha muy molesto. Para encerrar una frase explicativa. Ejemplo: Ocurre a veces - aunque muy raramente - que ciertas cláusulas son preguntas.

## *Ejercitemos con los conceptos leídos...*



**Ejercicio 1:** Escribe las siguientes oraciones colocando los 7 guiones que faltan.

◆ Hubo una reunión francoespañola, pero no se resolvieron todos los problemas sociopolíticos que se trataron.

◆ El ejército angloamericano venció a los italogermanos en la segunda guerra mundial (19391945).

◆ La primera guerra mundial (19141918) terminó con el tratado de Verdún.

◆ En principio no hubo acuerdo rusonorteamericano.

**Ejercicio 2:** Escribe las siguientes oraciones colocando los guiones necesarios, teniendo en cuenta que se trata de un diálogo.

¿Puedo pasar?

Adelante.

Perdone que le moleste.

Tú no molestas nunca.

Venía a pedirle permiso para asistir a una boda.

Bueno, hombre, ¡que lo pases muy bien!

Muchas gracias.

**Ejercicio 3:** Escribe las siguientes oraciones colocando los 8 guiones que faltan donde se cortan las palabras.

El que tiene un buen amigo como suele decir  
se tiene un tesoro.

Los celtíberos no siem  
pre habían de ser jugue

te de Roma ocasionaron la muerte de los dos Esci  
piones.

Pronto llegarán pensaba Juan los meses de ve  
rano.

Vimos una película solía  
mos ir al cine todos los sába

dos y después nos fuimos hacia el res  
taurante.

# Dos puntos

Desde el punto de vista de la sintaxis, los **dos puntos** son parecidos al punto y coma en cuanto separan dos partes de una oración con proposiciones independientes. De todos modos, no son signos exactamente iguales pues se diferencian en que los dos puntos imponen un matiz de causa/efecto, de dependencia semántica, entre esas proposiciones. Ej: *No viene la tía: nos salvamos* (la segunda proposición "nos salvamos" es autónoma sintácticamente de la primera, pero su sentido se completa teniéndola en cuenta, puesto que esa salvación expresada se vincula con algún factor existente en el personaje citado con anterioridad. Es un signo de puntuación que indica que una pausa similar a la del punto, también con entonación descendente.

Después de dos puntos se debe escribir en minúscula (con excepción de que sean postcedidos por una cita textual entrecomillada o bien por nombre propio, en cuyos casos se debe comenzar con mayúscula).

Los dos puntos se usan en los siguientes casos

- Antes de una cita textual en estilo directo (nótese que en este caso la primera palabra de la cita se escribe con mayúscula)

*Luis XIV dijo: «Yo me voy, Francia se queda».*

- Introduciendo una explicación o una causa:

*Me quedo en casa: llueve y estoy cansado.*

- Introduciendo una consecuencia o una síntesis:

*Llueve y estoy cansado: me quedo en casa.*

- Antes de una enumeración:

*Una alimentación equilibrada debe contener alimentos variados: fruta, verdura, carne, pescado, etc.*

- Tras las expresiones *por ejemplo, a saber* y equivalentes:

*Me gustaría visitar alguna ciudad italiana. Por ejemplo: Roma.*

- Después de fórmulas de cortesía que sirven para empezar las cartas, oficios, etc. Señor:

Estimado señor:

- Cuando se anuncia o cierra una enumeración. Ejemplos: Bolivia tiene nueve departamentos que son: La Paz, Cochabamba, Oruro, Pando, Beni, Chuquisaca, Potosí, Tarija y Santa Cruz.





- Todo en mi vida es extraordinario: Mis hijos, mis amigos, mi profesión... Agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas: Son las clases de palabras según el acento.
- Delante de una conclusión. Ejemplo: Últimamente comemos demasiado y hacemos poco deporte: No sabemos cuidarnos.
- Para introducir citas o palabras textuales. Ejemplos: Como decía Antonio José de Sucre: "Aún pediré un premio a la nación, el de no destruir la obra de mi creación". Dice un refrán: "Al que madruga Dios ayuda".
- En textos administrativos o jurídicos, cuando se indica: Certifico (certifica), expongo (expone), etc. Ejemplos: Como profesora de este centro, certifico: El suscrito director de la institución certifica:
- La ejemplificación puede venir precedida de las expresiones: por ejemplo, a saber, en otras palabras, etc. Ejemplos: Existen dificultades en el país, a saber: La inflación, el paro, el bloqueo de caminos, etc. Me gustan los músicos románticos, por ejemplo: Ricardo Arjona, Leodán, ManoloGalván...
- Cuando se establecen relaciones de causa o consecuencia sin que intervenga después de la pausa ningún conector o nexo entre las oraciones. Ejemplos: Es bueno hacer deporte: Eliminamos el estrés. Hay que eliminar el estrés: Debemos hacer deporte .Mi hermano come mucho: Está muy gordo. Mi hermano está muy gordo: Come mucho. El suelo está muy mojado: Ha llovido. Obsérvese que si apareciera un nexo después de una pausa, desaparecen los dos puntos para poner en su lugar el punto y coma o la coma. Ejemplos: Mi hermano come mucho; por eso, está muy gordo. Mi hermano está muy gordo, ya que come mucho. El suelo está muy mojado; por tanto, ha llovido.

■ Para iniciar una enumeración.

Ej.: Las estaciones del año son cuatro: primavera, verano, otoño e invierno.

■ En los encabezamientos de las cartas.

Ej.: Mi querido amigo:

■ En el saludo al comienzo de un discurso.

Ej.: Señoras y señores:

■ Para reproducir palabras textuales.

Ej.: Ya os dije el primer día: tened mucho cuidado.

■ Después de palabras o expresiones como: por ejemplo, declaro, certifico, ordeno, expone, suplica...

Ej.: En la zona ecuatorial hay ríos muy importantes. Por ejemplo: el Amazonas, el Congo...

■ Para llamar la atención o resumir lo anterior.

Ej.: Lo primero de todo vean la plaza mayor. Una vivienda ha de estar limpia, aireada y soleada, en una palabra: habitable.

## ***Ejercicios***

1. Teniendo en cuenta la información anterior, indica donde tendrían que ir colocados los dos puntos en el siguiente texto:

Los europeos hablan una gran variedad de idiomas. Las principales familias lingüísticas están formadas por las lenguas eslavas el ruso, el bielorruso, el checo,

el eslovaco, el búlgaro, el polaco las lenguas germánicas el inglés, el alemán el danés, el noruego, el sueco, el irlandés las lenguas románticas el italiano, el francés, el español, el catalán, el gallego, el portugués y el rumano. Estos idiomas tienen básicamente los mismos orígenes y se clasifican dentro de las lenguas indoeuropeas, que también comprenden el griego, el albanés y lenguas celtas como el gaélico, el galés y el bretón (...)

en Europa hay una gran tradición cultural reflejada en la calidad de su literatura, pintura, escultura (...) También hay excelentes sistemas de enseñanza y la tasa de alfabetización es alta en la mayoría de las ciudades.

2. Los dos puntos o los puntos suspensivos han desaparecido de las siguientes oraciones. Escríbelas correctamente:

- El director, los representantes de los profesores, la secretaria, el encargado de mantenimiento, los cinco representantes de los padres y la jefa de estudios a la reunión del Consejo Escolar asistieron todos.

- Y la mayoría insistió Queremos ir de excursión el próximo Viernes

- Todavía me acuerdo de los nombres de planetas como Marte, Venus, Júpiter, Neptuno, Saturno Creo que los del Sistema Solar eran nueve

- Ya puedo decirte cuáles son mis deportes preferidos el balonmano, el atletismo, el voleibol, el ciclismo y la gimnasia

## RECUERDA!!!!!!!

### Ortografía. Los dos puntos



Se escriben dos puntos **:** en estos casos:

- Después de anunciar una enumeración. Por ejemplo: *Había varios traidores: dos condes, tres marqueses y un barón.*
- Antes de reproducir las palabras exactas que dice una persona. Por ejemplo: *Entonces, el emperador me dijo: «¡Adiós! Volveremos a vernos».*
- Detrás del saludo en las cartas. Por ejemplo: *Estimado Elbegasto: Te nombro consejero.* En las cartas, tras los dos puntos se empieza a escribir con mayúscula.

***Resume la información anterior en tu cuaderno, realizando el siguiente cuestionario***

- a. ¿Qué son las comillas?
- b. ¿Qué son los dos puntos?
- c. ¿Qué es el guión?
- d. ¿Para qué se utilizan los signos de puntuación anteriormente mencionados?
- e. ¿En qué se asemejan?
- f. ¿En qué se diferencian?
- g. ¿Qué ocurre si no se usan?



## APLICACION DE LOS CONCEPTOS



### *Practicemos el uso de las comillas, el guión y los dos puntos*

Desarrolla con tu grupo de trabajo el siguiente taller, donde pondrán en práctica el uso de los dos signos de puntuación que estamos viendo.

#### **TALLER DE APLICACIÓN**

**Ejercicio 1: Escribe las siguientes oraciones colocando las comillas donde sea preciso.** El agente me preguntó: ¿Tiene usted algo que declarar?

No tengo muy claro qué es eso de la movida madrileña.

Los secuestradores se refugiaron en un camping.

El poema que más me gusta es La canción del pirata.

El cuento comienza así: Érase una vez una niña muy fuerte...

Le pusieron una multa por no respetar la señal de stop.

La película de hoy se llama: Almas de metal.

Mi hobby es la construcción de maquetas de trenes.

El estado soy yo se atribuye a Luis XIV.

La palabra pícaro tiene muchos significados.

Dice el refrán: A buen hambre, no hay pan duro.

Dejé la moto en el parking de la plaza.

#### **Ejercicio 2:**

**Ejercicio 3:** Actividades. Colocar dos puntos en las siguientes oraciones.

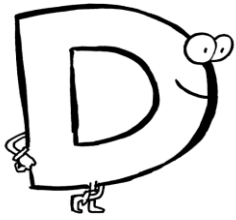
.- Ayer hubo corte de luz tuvimos que tirar la comida que estaba en el refrigerador.

.- Te diré un secreto me enamoré de Matías.

.- Anota lo que necesito del supermercado leche, azúcar, naranjas, agua mineral y café

- .- Le sorprendieron robando ahora está en prisión.
- .- Escúchame con atención siempre debes usar el cinturón de seguridad en el automóvil.

*Presenta a tu profesor el trabajo realizado hasta el momento*



# COMPROBEMOS LO APRENDIDO

## **TRABAJO INDIVIDUAL**

**Lee detenidamente el siguiente texto y responde las preguntas que sobre él se presentan, luego responde los interrogantes que se presentan como repaso de todo lo visto en este periodo.**

Lee atentamente el texto y responde las preguntas de selección múltiple en la siguiente página. Debes escoger la respuesta que consideres correcta y rellenar el óvalo correspondiente.

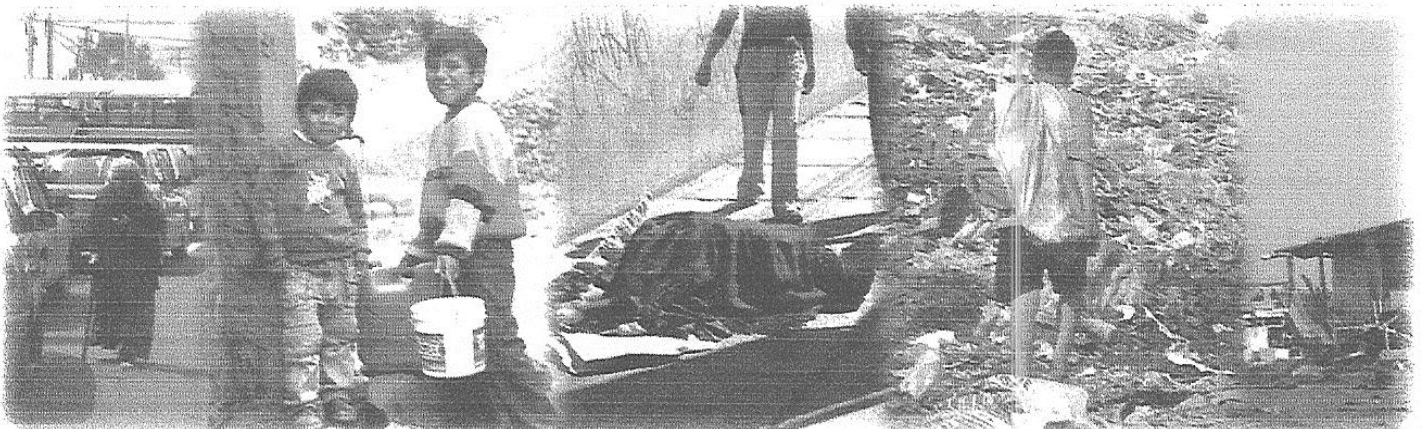
## Imaginación y cambio

La pobreza sigue siendo el lastre mayor, el mayor obstáculo de América Latina para acceder al bienestar. Somos la región de mayores ingresos entre las regiones pobres del mundo. Pero también somos la que tiene mayor desigualdad en la distribución del ingreso. La brecha entre ricos y pobres crece constantemente. El ingreso se concentra cada vez más. Y el crecimiento no elimina la pobreza. Entre 1950 y 1990, el PIB latinoamericano aumentó en un 80%, pero la pobreza también aumentó, en 10%.

Ciento noventa y seis millones de latinoamericanos tienen ingresos de menos de 60 dólares mensuales. Se trata del 46% de nuestra población. Otros 94 millones —la cifra es aterradora— reciben menos de 30 dólares mensuales. Los recursos humanos de América Latina se deterioran sin cesar: las enfermedades, el trabajo temprano, la escolaridad interrumpida, crean un círculo que alimenta y reproduce la pobreza, interminablemente.

Aumenta el número de desempleados. Todos los días, 10 millones de latinoamericanos no encuentran trabajo. (...) Tenemos 30 millones de discapacitados. Veinticinco millones de latinoamericanos tienen más de 60 años, pero 200 millones tienen menos de 18 años. ¿Puede concebirse estabilidad política en estas condiciones? ¿Cuánto tardará en manifestarse el estallido social? ¿Puede considerarse un éxito un modelo como el de México, donde hay un millón más de desempleados de enero a noviembre, y un millón más de trabajadores buscando empleo? La lógica del mercado es ineludible, pero también lo son las asimetrías que la engendran y a las que ella misma da lugar. ¿Cómo evitarlas? Campos propone que se atiendan las prioridades del desarrollo humano. Esto es lo que, salvo en contadas ocasiones, nunca hemos intentado en Latinoamérica confiar en que, a partir del desarrollo humano, se consolida el cambio macroeconómico: entender que las soluciones a los problemas globales dependen en muchas ocasiones de la solución a los problemas locales; (...) crear empleos y fortalecer el poder de compra del salario, elevar la producción de los pobres mediante capacitación, reconversión laboral, acceso al crédito, asistencia técnica, sistemas de comercialización y distribución de los pequeños productores. *Darle prioridad a la educación.*

Carlos Fuentes, El País, noviembre de 1995.



1. El hecho de que seamos la región de mayores ingresos entre las regiones pobres del mundo, pero la que tiene mayor desigualdad en la distribución del ingreso está planteado como
  - A. una paradoja.
  - B. un paradigma.
  - C. una ironía.
  - D. una burla.
2. El estallido social significa
  - A. una bomba.
  - B. una fiesta muy concurrida.
  - C. una protesta.
  - D. una manifestación.
3. El hecho de que aumenten los desempleados de enero a noviembre se debe a que
  - A. nacen muchos niños.
  - B. la gente está de vacaciones.
  - C. hay empleos temporales.
  - D. hay mucha migración.
4. En este contexto la palabra *brecha* se podría cambiar por
  - A. distancia.
  - B. realidad.
  - C. abertura.
  - D. hueco.
5. Campos parece ser
  - A. una institución.
  - B. el sector rural.
  - C. el sector agrícola.
  - D. un(a) investigador(a).
6. Se afirma que la relación entre el desarrollo humano y el cambio macroeconómico es
  - A. absoluta independencia.
  - B. codependencia.
  - C. dependencia relativa.
  - D. ninguna de las anteriores.
7. El PIB es
  - A. población indígena básica.
  - B. producto interno bruto.
  - C. problemática internacional de bienestar.
  - D. producto internacional bruto.
8. Fuentes, apoyado en la propuesta de Campos, recomienda dar prioridad al
  - A. desarrollo de problemas globales.
  - B. desarrollo macroeconómico.
  - C. desarrollo humano.
  - D. desarrollo de problemas locales.
9. El término ineludible se refiere a que
  - A. se puede evitar.
  - B. no se puede evitar.
  - C. no se puede entender.
  - D. no se puede oír.

## Respuestas

Rellena el  que corresponda a la respuesta correcta.

1.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
2.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
3.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
4.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
5.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D

6.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
7.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
8.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D
9.	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> D

**B. Lee las siguientes preguntas y respóndelas de manera completa.**

a) ¿enuncia por lo menos 5 casos en los que se usen las comillas?

---

---

---

---

---

b) ¿El guión es un signo ortográfico, que se debe usar para?

---

---

---

---

---

c) ¿Los dos puntos se utilizan con que fin?

---

---

---

---

---

**C. Realiza un cuadro paralelo entre los signos de puntuación vistos, señalando sus semejanzas y diferencias**

SIGNO ORTOGRAFICO	SEMEJANZAS	DIFERENCIAS
<b>COMILLAS</b>		
<b>GUIÓN</b>		
<b>DOS PUNTOS</b>		

**D. PRODUCCIÓN ESCRITA (TRANSVERSALIDAD PRAE)**

Realiza un escrito expositivo, sobre los efectos nocivos de la contaminación ambiental, en nuestro planeta, utiliza en el los signos ortográficos comillas, guión y los dos puntos.



*El profesor evalúa los logros alcanzados con el desarrollo de esta unidad.  
Si lo considera necesario, me indica qué actividades de refuerzo debo realizar.*

# AUTOEVALUACIÓN

1. ¿Cuáles de los temas de la unidad te parecieron más interesantes?

La Novela

Funciones del Lenguaje

El folleto

Palabras de enlace

El uso de las comillas, el guión y el los dos puntos

2. Comenta con tus compañeros

De los temas trabajados ¿Cuales te parecieron más difíciles? ¿Por qué?

3. Sobre qué temas te gustaría saber más.

4. Mi desempeño en el periodo fue.

	<b>Siempre</b>	<b>Algunas Veces</b>	<b>Pocas veces</b>	<b>Nunca</b>
EXCELENTE				
SOBRESALIENTE				
ACEPTABLE				
INSUFICIENTE				

## ACTIVIDADES DE NIVELACION

1. Consulta y lee una novela corta del género que mas te llame la atención léela, e identifica en ella sus personajes, su tema y su argumento.

2. Recorta de periódicos o revistas, 10 textos, propagandas e información publicitaria, donde puedas identificar las funciones del lenguaje. Recuerda señalarlos en el texto.

3. Escribe cuál es la función que desempeñan las palabras de enlace como categorías gramaticales en la oracion \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.



**4.** Escribe la diferencia que hay entre:

- a) La Preposición y Conjunción
- b) Las comillas y los dos puntos

**5.** Define con tus propias palabras cada uno de los siguientes términos: Novela, Funciones del lenguaje, Folleto, Preposición, Conjunción, comillas, guión y dos puntos.