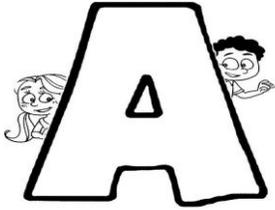


GUIA No. 05

"CONOZCAMOS LA INTENCIONALIDAD DEL LENGUAJE"

(3 SEMANAS)



Reconozco como se pueden presentar las distintas funciones del lenguaje en la vida cotidiana.

MOTIVACION: Trabajo Individual.

SOPA DE LETRAS



1. Consigna y elabora en tu cuaderno la siguiente sopa de letras, encuentra las 12 palabras que se encuentran en ella sobre las funciones del lenguaje y busca su significado en el diccionario.

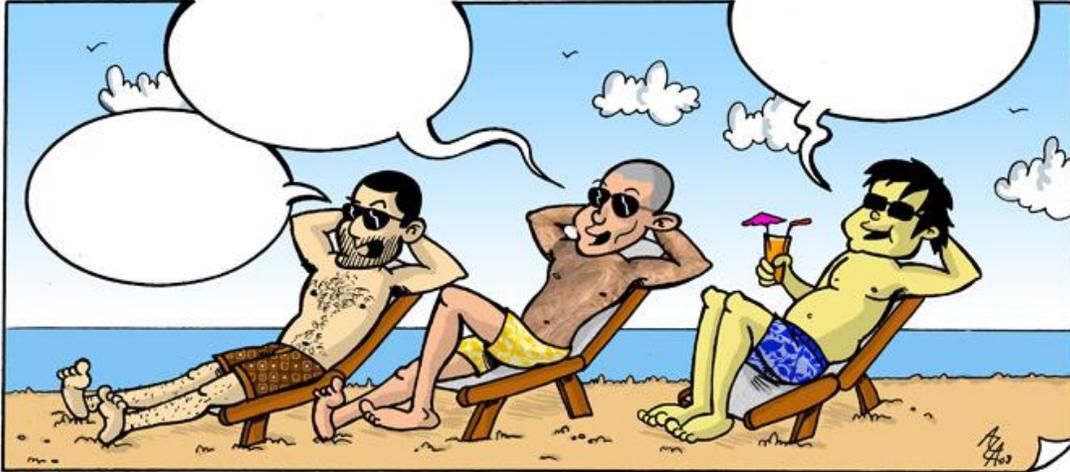
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| P | V | U | R | T | T | Y | U | V | R | T | V | P | O | D | T | R | O | T | R |
| A | O | E | B | L | G | I | C | O | N | A | T | I | V | A | T | V | O | G | E |
| S | D | E | V | A | R | E | X | P | R | P | S | I | V | A | F | B | V | F | P |
| W | G | Q | T | I | N | M | N | D | Y | E | Y | A | P | E | F | I | F | B | R |
| C | O | C | E | C | F | O | F | I | U | L | R | E | A | E | F | N | F | B | E |
| O | E | L | T | N | C | T | E | M | N | A | L | R | F | S | R | P | X | E | S |
| T | S | A | S | E | F | A | M | I | N | A | A | E | H | S | S | R | S | S | E |
| C | V | I | A | R | T | V | O | A | T | Q | A | R | A | A | A | T | Y | V | N |
| A | U | C | A | E | G | A | T | I | D | S | A | R | J | S | E | S | U | V | T |
| T | I | N | R | F | J | U | V | T | E | E | A | F | A | T | Y | Y | N | I | A |
| N | O | E | E | E | U | A | V | A | D | S | C | O | I | E | D | E | N | O | T |
| O | F | R | M | R | I | K | A | A | A | S | A | C | T | U | Y | T | D | F | I |
| C | B | E | M | V | K | I | S | A | A | S | A | F | R | N | U | E | D | B | V |
| E | B | F | D | P | B | A | D | E | G | A | A | F | A | T | I | C | A | B | A |
| D | E | E | T | A | C | E | J | T | A | C | O | C | E | D | E | R | B | E | J |
| E | S | R | S | I | R | S | O | S | R | D | D | T | T | D | S | E | O | S | O |
| N | V | E | T | R | Y | V | F | A | T | I | C | A | I | T | O | N | E | D | Y |
| T | U | E | A | A | U | U | R | A | A | E | D | A | C | O | P | A | A | V | R |
| A | O | E | A | C | I | T | S | I | U | G | N | I | L | A | T | E | M | I | E |
| P | O | R | E | H | N | O | A | A | V | I | T | A | T | O | N | E | D | D | A |

- Denotativo___ Metalingüístico___ Poético___
- Conativa___ Expresiva___ Emotiva___
- Apelativa___ Representativa___ Referencial___
- Fática___ De contacto___ Estética___



PRE SABERES: Nos reunimos en grupo para resolver las siguientes preguntas, escríbelas en tu cuaderno.

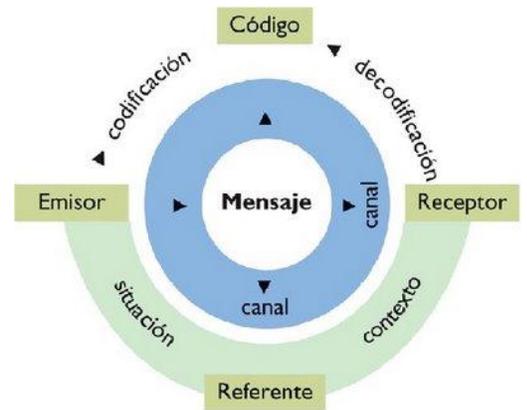
A. A continuación se presenta una viñeta, en la cual aparecen los globos vacíos. Completa el diálogo, según el contexto de la imagen:



B. Después de completar el diálogo entre los tres personajes, identifica los elementos de la comunicación:

Si tienes dudas aquí te presentamos una ayudita:

1. El **emisor** es la fuente del mensaje, es decir, donde se origina la información. En el dibujo, el emisor es _____
2. El **receptor** es el destinatario de la información. En este caso son _____
3. El **mensaje** es la información que se transmite. En este caso el mensaje es _____
4. El **canal** es el medio físico por el que viaja el mensaje. En el ejemplo, es _____
5. El **código** es el sistema de signos que utilizo para codificar la información. En este caso los códigos utilizados son _____
6. La **situación** son todas las circunstancias que rodean al acto de comunicación, y que influyen en el significado del lenguaje. Puede ser el lugar donde se encuentren _____ emisor y receptor, en este caso es _____



CONSTRUYAMOS EL NUEVO CONCEPTO



"Seemos atentamente la siguiente información"



Texto 1

LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE

Se denominan funciones del lenguaje aquellas expresiones del mismo que pueden transmitir las **actitudes del emisor** (del hablante, en la comunicación oral y del escritor, en la comunicación escrita) **frente al proceso comunicativo**, se refieren al uso de la lengua que hace un hablante.

En simples palabras, las funciones del lenguaje son los diferentes objetivos, propósitos y servicio que se le da al lenguaje al comunicarse, dándose una función del lenguaje por cada factor que tiene éste, en donde la función que prevalece es el factor en donde más se pone énfasis al comunicarse.

El lenguaje se usa para comunicar una realidad (sea afirmativa, negativa o de posibilidad), un deseo, una admiración, o para preguntar o dar una orden. Según sea como utilizemos las distintas oraciones que expresan dichas realidades, será la función que desempeñe el lenguaje.

El lenguaje tiene seis funciones:

1. Función Emotiva
2. Función Conativa
3. Función Referencial
4. Función Metalingüística
5. Función Fática
6. Función Poética



Circuito de la Comunicación Verbal



1. Función emotiva: El mensaje que emite el emisor hace referencia a lo que siente, su yo íntimo, predominando él, sobre todos los demás factores que constituyen el proceso de comunicación.

Las formas lingüísticas en las que se realiza esta función corresponden a **interjecciones** y a las **oraciones exclamativas**.

Ej: - ¡Ay! ¡Qué dolor de cabeza!

- ¡Qué gusto de verte!

- ¡Qué rico el postre!

2. Función Conativa: El receptor predomina sobre los otros factores de la comunicación, pues la comunicación está centrada en la persona del tú, de quien se espera la realización de un acto o una respuesta.

Las formas lingüísticas en las que se realiza preferentemente la función conativa corresponden al vocativo y a las oraciones imperativas e interrogativas.

Ej :

- Pedro, haga el favor de traer más café

- ¿Trajiste la carta?

- Andrés, cierra la ventana, por favor

3. Función referencial: El acto de comunicación está centrado en el contexto, o sea, en el tema o asunto del que se está haciendo referencia. Se utilizan oraciones declarativas o enunciativas, pudiendo ser afirmativas o negativas.

Ej :

- El hombre es animal racional

- La fórmula del Ozono es O₃

- No hace frío

- Las clases se suspenden hasta la tercera hora

4. Función metalingüística: Se centra en el código mismo de la lengua. Es el código el factor predominante.

Ej .

- Pedrito no sabe muchas palabras y le pregunta a su papá: ¿Qué significa la palabra "canalla"?

- Ana se encuentra con una amiga y le dice: Sara, ¿A qué operación quirúrgica te refieres?

5. Función fáctica: Consiste en iniciar, interrumpir, continuar o finalizar la comunicación. Para este fin existen Fórmulas de Saludo (Buenos días, ¡Hola!, ¿Cómo estás?, ¿Qui ´hubo?, etc), Fórmulas de Despedida (Adiós, Hasta luego, Nos vemos, Que lo pases bien, etc.) y Fórmulas que se utilizan para Interrumpir una conversación y luego continuarla (Perdón....., Espere un momentito..., Como le decía..., Hablábamos de..., etc).

6. Función poética: Se utiliza preferentemente en la literatura. El acto de comunicación está centrado en el mensaje mismo, en su disposición, en la forma como éste se trasmite. Entre los recursos expresivos utilizados están la rima, la aliteración, etc. Ej:

- "Bien vestido, bien recibido"
- "Casa Zabala, la que al vender, regala"

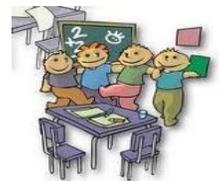
PARA RESUMIR, ENCONTRAMOS EL SIGUIENTE ESQUEMA:

| FUNCIONES | INFLUENCIA/ PERSONAS | ENFOQUE/ EXPRESIÓN | MODALIDAD ORACIONAL | EJEMPLOS/ TIPOS DE TEXTOS |
|----------------------------------|--|---|--|---|
| Expresiva o emotiva | Emisor: 1ª persona verbal | Subjetivo: sentimientos y emociones. Connotativa | Exclamación Interjección Interrogación Dubitativa Desiderativa Suposición Probabilidad | <i>¡Qué bien! ¡ay! delicioso, cargantes. Estoy aquí. Ya veré</i> Expresivo Poético Descriptivo Coloquial Diarios |
| Representativa o referencial | Contexto (realidad concreta o abstracta) 3ª persona | Objetivo: informativo o comunicativo. Denotativa Referencias dentro del texto | Enunciativa (declarativa o asertiva). Interrogativa afirmativa: directa o indirecta. | <i>Está lloviendo / Ha venido corriendo.</i> Científico Expositivo Narrativo |
| Apelativa o conativa | Receptor 2ª persona | Persuasivo Exhortativa | Exhortativa Imperativa Mandato Orden, ruego, petición. Formas vocativas | <i>Tú dirás / díselo / Oiga, señor / Márchate / Hazlo</i> Publicitario. Coloquial. Político. Discurso. |
| Metalingüística o explicativa | Código o signos de la lengua (palabras | Objetivo Explicativa (sirve para | Enunciativa Asertiva Explicativa | <i>¿Qué es un vértice sino un punto en que se cortan dos lados?</i> |

| | | | | |
|----------------------|--|---|---|---|
| | utilizadas) 3ª persona | aclarar las palabras usadas). | Preguntas informativas Vocabulario específico | Científico Temas especializados |
| Estética o poética | Mensaje (forma del contenido) 1ª, 2ª, 3ª personas | Objetivo / subjetivo Literaria (recursos o figuras) Connotativa | Todo tipo de modalidades oracionales, usadas según la intención: propiedad, corrección, objetividad, expresividad, belleza o creatividad. | <i>La luz del sol ilumina o La luz lanza destellos luminosos.</i> Expositivo Narrativo Poético |
| Fática o de contacto | Canal 1ª, 2ª, 3ª personas | Subjetivo / objetivo Comunicativa | Frases hechas Muletillas de apoyo Apoyaturas de contacto | <i>¿No es así? ¿Verdad? Ya, ya / El caso es que...</i> Conversación |



PRACTIQUEMOS LO APRENDIDO



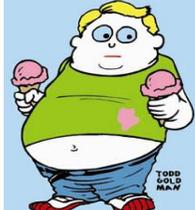
TRABAJO COOPERATIVO

CON BASE EN LA INFORMACION ANTERIORMENTE FACILITADA, RESOLVER LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES

PARA REALIZAR EN EL AULA.

Desarrollen en sus cuadernos las siguientes actividades:

1. En estos avisos, aparecen tres funciones del lenguaje. Ubícalas y explica cuál es el propósito en cada una de ellas.

| | | |
|---|--|--|
| AVISO 1 | AVISO 2 | AVISO 2 |
|  <p>El próximo viernes comienza la temporada de teatro infantil y juvenil</p> |  <p>¿Crees que fumar es muy sexy? ¡A otro con ese cuento!</p> |  <p>¡Hum, éste es el helado más rico que he comido!</p> |

| |
|--|
| Aviso 1: función _____ porque _____ _____ |
| Aviso 2: Función _____ porque _____ _____ |
| Aviso 3: Función _____ porque _____ _____ |

2. A través del rostro, las personas expresan estados de ánimo. Crea rostros y parlamentos para las siguientes emociones:

| Estado de ánimo | Rostro | Parlamento |
|------------------|--------|----------------------------------|
| Sorpresa | | _____ _____ _____ _____ |
| Miedo | | _____ _____ _____ _____ |
| Felicidad | | _____ _____ _____ _____ |

3. La forma de expresión y la intención del autor no es la misma a lo largo de todo el texto. Leer con atención el siguiente cuento y resolver las preguntas que se presentan al final.

Texto 2

CUENTECILLO AL GALOPE Y AL PASO

Al saberse por ahí que vivo soltero, en un país en que los hombres y las mujeres están en proporción como de uno a siete, pensará cualquiera que soy un hombre sin corazón y sin pasiones, un misántropo aburrido de la existencia, (...) pero, ¡voto a bríos!, el que lo piense se equivoca de medio a medio.

Verdad es que dejé pasar mis mocedades sin pensar en el matrimonio, como lo hacen muchos; pero luego, habiendo sentado los cascotes, volví a mirar a mí alrededor, y púseme a escoger la mujer que pudiera convenirme, teniendo en cuenta mi posición social, mi genio y sobre todo, mi gusto.

Ofrecióse desde luego a mí vista la romántica Julia; pero Julia, la de breve y donosa cintura, sabía más que yo. ¡Tate!, dije, ¿cómo podré sufrir a mi lado una mujercita bachillera? Eso no en mis días, y salté con la música a otra parte.

En pos de Julia, vino Delfina; Delfina, la encantadora Delfina (...) pero Delfina era muy rica, y lo que para otro hubiera sido un atractivo para mí era un inconveniente; Delfina hubiera podido comprarme, al no estar ya rendido mi corazón a sus mimos y a sus caricias. Esta mujer me hechiza, dije, pero no me conviene, porque me dominaría completamente, y lo que yo apetezco es mandar en mis calzones, en mi casa, en mi mujer, y...

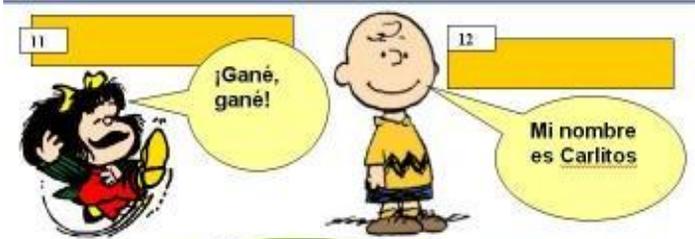
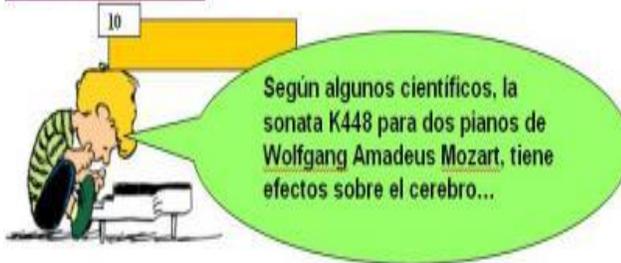
Pasaron mis amoríos con Delfina, cual dorada nubecilla por encima del horizonte. En pos de la tarde vino la noche. No sé si me explico: en pos de Delfina vino una morena con un lunar asombroso, y con ella la pasé malísimamente. No me podía ver, me aborrecía de muerte, y yo seguía porfiando, cuando salió a la palestra un tercero en discordia, un jovencito de la Sabana de Bogotá. ¡Me insultó, púsome de vuelta y media, y al fin y al cabo me desafió! Admití el duelo, porque no supiera Paulita que me había corrido, lo cual hubiera sido dar un nuevo triunfo a mi rival.

Juan Francisco Ortiz, Cuadros de costumbres

- a. ¿En qué contexto se desarrolla la lectura?
- b. ¿Qué nos comunica el autor a través del texto?
- c. ¿Crees que el narrador nos quiere convencer de algo?
- d. ¿Qué función del lenguaje prevalece en "Cuentecillo al galope y al paso"?

4. Escriban que función del lenguaje cumple cada una de las siguientes imágenes:

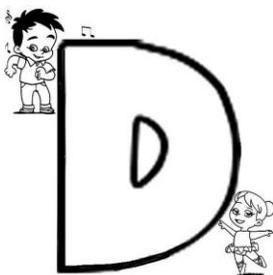




1 _____
 2 _____
 3 _____
 4 _____
 9 _____

10 _____
 11 _____
 12 _____
 13 _____
 14 _____

Presento mi trabajo al profesor



ACTIVIDADES EN CASA

Desarrolla las siguientes actividades con la ayuda de tu familia, léelas los conceptos de las funciones vistas en esta guía y con su ayuda resuelve las actividades que se presentan a continuación.



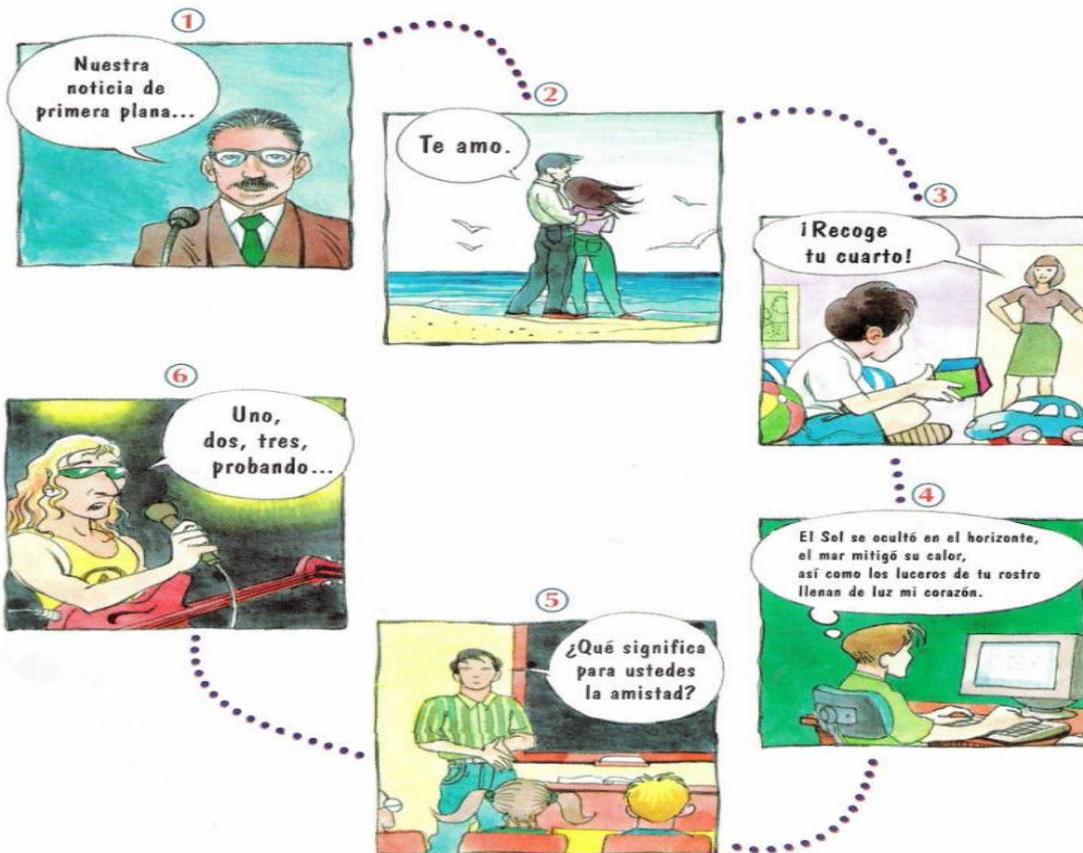
1.-Escribe que función del lenguaje cumple cada una de las siguientes imágenes y porqué

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| | <p><i>¡Ganamos! La vida es bella Estoy harto</i></p> | <p><i>" ¿ No quieres ir a cine conmigo ?", " te suplico, por favor, que no regreses " ,</i></p> |
| <p>Función que cumple</p> | <p>Función que cumple</p> | <p>Función que cumple</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>"- Bueno - dijo el joven. -- Bueno - dijo ella. -- ¡Bueno!, ya estamos - dijo él. -- Ya estamos - dijo ella --, ¿verdad? -- Eso creo - dijo él -- ¡Hala, ya estamos! -- Bueno - dijo ella. -- Bueno - dijo él --, bueno". DOROTHY PARKER</p> |  |  |
| <p>Función que cumple</p> | <p>Función que cumple</p> | <p>Función que cumple</p> |

2.- Identifica cuales funciones se utilizan en las siguientes escenas:

Funciones del lenguaje



1. Nuestra noticia de primera plana...

2. Te amo.

3. ¡Recoge tu cuarto!

4. El Sol se ocultó en el horizonte, el mar mitigó su calor, así como los luceros de tu rostro llenan de luz mi corazón.

5. ¿Qué significa para ustedes la amistad?

6. Uno, dos, tres, probando...

El profesor revisa mis trabajos, registra mi progreso y me autoriza con la siguiente guía.

